

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №109»  
протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №109»  
Т.В. Жуганова  
от 27.08.2026 № 1-ДОП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
на 2026/2027 учебный год

Возраст воспитанников: 2-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Кузьмина А.С., старший воспитатель

г. Барнаул, 2026

## Оглавление

|      |                                                                             |    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
|      | Комплекс основных характеристик дополнительной<br>общеразвивающей программы |    |
| 1.   | Пояснительная записка                                                       | 4  |
| 2.   | Цель, задачи                                                                | 4  |
| 3.   | Возрастные особенности                                                      | 5  |
| 4.   | Содержание программы                                                        | 10 |
| 5.   | Планируемые результаты                                                      | 11 |
| 5.1. | Оценочные материалы                                                         | 14 |
| 5.2. | Формы аттестации                                                            | 14 |
| 6.   | Календарный учебный график                                                  | 14 |
| 7.   | Учебный план                                                                | 15 |
| 8.   | Ресурсное обеспечение программы                                             | 15 |
| 8.1. | Кадровое обеспечение                                                        | 15 |
| 8.2. | Материально-техническое обеспечение                                         | 15 |
| 8.3. | Применяемые технологии и средства обучения и<br>воспитания                  | 16 |
| 9.   | Список литературы                                                           | 17 |
| 10.  | Лист изменений и дополнений                                                 | 19 |

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы),
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАДОУ «Детский сад №109».

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы:**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра; общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование в отличие от основной образовательной деятельности, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой, интеллектуальной сферы в рамках реализации программы.

### **Задачи:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
4. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

### **Обучение включает в себя:**

1. ДОП «Клякса»;
2. ДОП «Занимательный английский»;
3. ДОП «Улыбка».

### **Вид Программы:**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МАДОУ «Детский сад №109» разработана на основе модифицированных рабочих программ специалистов - это программа, в основу которой,

положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **ДООП МАДОУ «Детский сад №109» имеет три направленности:**

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Техническая - направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

### **Адресат Программы:**

ДООП МАДОУ «Детский сад №109» направлена на развитие детей дошкольного возраста 2-7 лет.

### **3. Возрастные особенности**

#### Возрастные особенности детей младшего возраста (2-3 года):

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в

кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Возрастные особенности детей среднего возраста (4-5 лет):

У детей пятого года жизни интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым. Появляется сюжетное и декоративное рисование. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Освоив формообразующие движения, он увереннее передает разные по форме предметы: например, рисует улицу города с транспортом (дома, машины).

Для изобразительной деятельности детей пятого года жизни характерно разнообразие композиции (фризовая, линейная, центральная), декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур.

В возрасте 4 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

В этом возрастном периоде дети способны на воспроизведение движения по показу педагога и способны запомнить небольшие простейшие танцевальные комбинации, особенно если в них присутствует игровой момент. При правильной физической нагрузке малыши в состоянии заниматься без особого напряжения в течение 20 минут два раза в неделю. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию более тонких оттенков музыки. В этом возрасте мышечный аппарат ребенка довольно слаб, не сформирован. Поэтому очень полезно уделять больше времени корригирующим упражнениям, следить за формированием правильной осанки, начинать формировать мышечный корсет. В этом возрасте у детей возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

#### Возрастные особенности детей старшего возраста (5-6 лет):

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми

разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление детей, они способны не только решить в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать последовательность, в которой объекты вступят во взаимодействие. Продолжает развиваться произвольное внимание, причинное мышление, воображение.

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы.

Он может правильно строить предложения, грамотно выражать свои мысли в объеме доступных для него понятий. В речи старшего дошкольника появляются и распространенные предложения, содержащие, кроме подлежащего и сказуемого, определения, обстоятельства. Наряду с формами прямых падежей ребенок употребляет и формы косвенных падежей. Усложняются также грамматические конструкции предложений, появляются придаточные конструкции с союзами "потому что", "если", "когда" и т. д. Все это говорит об усложняющихся процессах мышления у ребенка, что находит свое выражение в речи. В этот период у него появляется диалогическая речь, которая часто выражается в разговоре с самим собой в процессе игры.

Ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах деятельности. Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности

позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений. Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений разных типов и характера, ведь каждая мелодия является незримым другом и партнером в танце для ребенка.

#### Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет):

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

У ребенка увеличивается и обогащается словарный запас речи, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. В словаре преобладают существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия.

На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, повелительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова (например,

имена существительные и прилагательные в роде и числе), употребляют падежные окончания.

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений. Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества. Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребенка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

**Срок освоения программы:** 8 месяцев

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

для обучения по программам - ДОП «Клякса», ДОП «Занимательный английский», ДОП «Улыбка» - формируются разновозрастные группы для групповых занятий с детьми не более 15 человек.

#### **4. Содержание программы**

##### **Младшая группа**

| <b>№</b> | <b>Наименование программы</b> | <b>Всего<br/>количес<br/>тво<br/>часов</b> | <b>Формы контроля</b>     |
|----------|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | ДОП «Улыбка»                  |                                            | Педагогическое наблюдение |

### Средняя группа

| №  | Наименование программы | Всего<br>количе<br>ство<br>часов | Формы контроля                                                                                                          |
|----|------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ДОП «Клякса»           |                                  | - Проведение выставок детских работ (еженедельно);<br>- Проведение мастер-класса для педагогов, родителей воспитанников |
| 2. | ДОП «Улыбка»           |                                  | Педагогическое наблюдение                                                                                               |

### Старшая группа

| №  | Наименование программы         | Всего<br>количе<br>ство<br>часов | Формы контроля                                                                                                          |
|----|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ДОП «Клякса»                   |                                  | - проведение выставок детских работ (еженедельно);<br>- проведение мастер-класса для педагогов, родителей воспитанников |
| 2. | ДОП «Улыбка»                   |                                  | Педагогическое наблюдение                                                                                               |
| 3. | ДОП «Занимательный английский» |                                  | - проведение открытых мероприятий для родителей 2 раза в год                                                            |

### Подготовительная группа

| №  | Наименование программы         | Всего<br>количе<br>ство<br>часов | Формы контроля                                                                                                          |
|----|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ДОП «Клякса»                   |                                  | - проведение выставок детских работ (еженедельно);<br>- проведение мастер-класса для педагогов, родителей воспитанников |
| 2. | ДОП «Улыбка»                   |                                  | Педагогическое наблюдение                                                                                               |
| 3. | ДОП «Занимательный английский» |                                  | - проведение открытых мероприятий для родителей 2 раза в год                                                            |

## 5. Планируемые результаты освоения программы

| №            | Возрастная группа | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДОП «Клякса» |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.           | Средняя группа    | самостоятельно использует нетрадиционные материалы, инструменты;<br>ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.<br>ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство. |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | <p>ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.</p> <p>ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.</p> <p>ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.</p> <p>ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.</p> <p>ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага, рисование ниткой</p> <p>В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;</p> <p>•Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | Старшая группа          | <p>Ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.</p> <p>•ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.</p> <p>•ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.</p> <p>•ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага, рисование ниткой</p> <p>В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;</p> <p>Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография, рисование по мокрому</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с густой краской:</p> <p>монотипия, граттаж, витраж, сюжетное рисование</p> |
| 3. | Подготовительная группа | <p>В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;</p> <p>•Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;</p> <p>•Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.</p> <p>•Дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:</p> <p>-Рисование пальчиками;-Рисование ладошкой;-Рисунок из ладошки;-Тычок жёсткой полусухой кистью;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                | -Тычок ватной палочкой;<br>-Оттиск пробкой;<br>-Оттиск печатками из овощей и фруктов;<br>Оттиск печатками из ластика;<br>-Оттиск поролоном;<br>-Оттиск пенопластом;<br>-Оттиск смятой бумагой;<br>-Печать по трафарету;<br>-Печать листьями;<br>-Восковые мелки + акварель;<br>-Чёрный маркер + акварель;<br>-Акварель на мятой бумаге;<br>-Монотипия предметная;<br>-Монотипия пейзажная;<br>-Кляксография обычная;<br>-Кляксография с трубочкой;<br>-Чёрно-белый граттаж;<br>-Цветной граттаж;<br>-Тиснение;<br>-Тычkovание;<br>-Набрызг;<br>Обрывание бумаги;<br>-Скатывание бумаги;<br>-Рисование «по мокрому»;<br>-Рисование верёвочкой. |
| ДОП «Улыбка» |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.           | Младшая группа | По прошествии первого года обучения, занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:<br>-Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем.<br>- Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.<br>Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.<br>- Овладевают навыками ритмической ходьбы.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.           | Средняя группа | После второго года обучения, занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения, перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной хореографии этого года обучения.                                                                                        |
| 3.           | Старшая группа | По окончанию обучения, занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по                                                                                                                                                                                   |

|                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                         | программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной хореографии этого года обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.                             | Подготовительная группа | После четвертого года обучения, занимающиеся ориентируются в зале при проведении музыкально подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучений. Умеют исполнять ритмические, бальные, народно – сценические танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной хореографии.                                                                                                                                                                                                                                            |
| ДОП «Занимательный английский» |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.                             | Подготовительная группа | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>- соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</li> </ul> |

### 5.1. Оценочные материалы

| Показатели качества реализации ДООП                                    | Формы                     |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Уровень освоения воспитанниками программы                              | Педагогические наблюдения |
| Удовлетворенность родителей предоставляемыми образовательными услугами | Анкетирование             |

### 5.2. Формы аттестации

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников.

## 6. Календарный учебный график платных образовательных услуг

| 1 младшая группа<br>(2-3 года) | Средняя группа<br>(4-5 лет) | Старшая группа<br>(5-6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| 10 мин                         | 20 мин                      | 25 минут                    | 30 минут                                  |

| Праздничные (нерабочие) дни                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Организация каникулярного отдыха в Учреждении <sup>1</sup> :<br>зимние каникулы: 31.12.2026 – 09.01.2027<br>летние каникулы: 01.06.2027 – 30.09.2027                                                                                               | 1 неделя 2 дня<br>17 недель 2 дня |
| Праздничные (выходные) дни<br>в соответствии с производственным календарем на 2026/2027 учебный год:                                                                                                                                               |                                   |
| 04.11.2026– День народного единства<br>31.12.2026 – 08.01.2027 – новогодние каникулы<br>22-23.02.2027– День защитника Отечества<br>08.03.2027 – Международный женский день<br>01-03.05.2027 –Праздник весны и труда<br>08-10.03.2027 – День Победы |                                   |

|                                 | ДОП «Клякса» | ДОП «Занимательный<br>английский» | ДОП «Улыбка» |
|---------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Количество учебных<br>недель    | 34           | 34                                | 34           |
| Количество учебных<br>дней      | 60           | 61                                | 61           |
| Продолжительность<br>каникул    |              |                                   |              |
| Дата начала учебного<br>года    | 05.10.26     | 05.10.26                          | 06.10.26     |
| дата окончания<br>учебного года | 31.05.27     | 28.05.27                          | 27.05.27     |

## 7. Учебный план

### Объем образовательной нагрузки помесечно

| Наименование<br>дополнительной платной<br>образовательной услуги | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | всего |
|------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
| ДОП «Клякса»                                                     | 8       | 8      | 8       | 6      | 7       | 8    | 8      | 7   | 60    |
| ДОП «Улыбка»                                                     | 8       | 8      | 8       | 6      | 7       | 8    | 8      | 8   | 61    |
| ДОП «Занимательный<br>английский»                                | 8       | 8      | 8       | 6      | 7       | 8    | 8      | 8   | 61    |

## 8. Ресурсное обеспечение программы

### 8.1. Кадровое обеспечение

| Наименование<br>дополнительной платной<br>образовательной услуги | Должность специалиста                  | Образование                                       |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ДОП «Клякса»                                                     | Педагог дополнительного<br>образования | Высшее образование по<br>профилю                  |
| ДОП «Улыбка»                                                     | Педагог дополнительного<br>образования | Среднее профессиональное по<br>профилю подготовки |

<sup>1</sup> Организация каникулярного отдыха определяется задачами воспитания в Учреждении

|                                |                                     |                               |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| ДОП «Занимательный английский» | Педагог дополнительного образования | Высшее образование по профилю |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|

## 8.2. Материально – техническое обеспечение

| Наименование дополнительной платной образовательной услуги | Наименование                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДОП «Клякса»                                               | Кабинет ИЗО<br>Акварель, кисти, клей-карандаш, клей ПВА, гуашь, восковые мелки, бумажные салфетки, ластики, штампы, печати, палитра, пластилин, цветные карандаши. Наглядные материалы «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Деревья», «Дикие Животные», «Игрушки» и др. |
| ДОП «Улыбка»                                               | Музыкальный зал<br>Музыкальный центр; атрибуты для занятий (костюмы, ленты, и др.), фортепиано.                                                                                                                                                                |
| ДОП «Занимательный английский»                             | Кабинет ИЗО<br>Цветные карандаши, альбомы, проектор, интерактивная доска. Наглядные материалы «Мой дом», «Домашние животные», «Семья», «Школа» и др.                                                                                                           |

## 8.3. Применяемые технологии и средства обучения

### Методы обучения:

- \* Словесный
- \* Наглядный
- \* Игровой
- \* Репродуктивный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Индивидуальная
- Беседа
- Игра
- Практическое занятие
- Открытое занятие

### Педагогические технологии:

- Групповое обучение
- Здоровьесберегающие технологии
- Коллективное взаимодействие
- Индивидуальное обучение

## 9. Список используемой литературы

### ДОП «Клякса»

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 - с. 91
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 - с. 80
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 - с. 80
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007-с.25
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. с.-56
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 с.-85
7. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.с.45
8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017- 64 с.
9. Н.В. Шайдурова. Веселые превращения. Приёмы обучения рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009.
14. Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. –СПб.: «Детство-пресс», 2000.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.

### ДОП «Улыбка»

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии, М.,1999.
2. Бекина С.И. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М.,1983.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб., 1997.
4. Конорова Е.В. Ритмика. – М., 1947.
5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
6. Кряж В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
7. Левашева Г.Я. Поговорим о музыке. – Л., 1964.
8. Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993.
9. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
- 10.Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1954.
- 11.Тюрин Аверкий. Самомассаж. – СПб.; Москва; Минск; Харьков, 1997.
- 12.Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- 13.Фирилева Ж.Е. Методическая разработка и материалы к проведению занятий по ритмической гимнастике. – Л., 1987, 1988.
- 14.Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. –СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- 15.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.

### **ДОП «Занимательный английский»**

1. Авторская программа «Обучение английскому языку детей от 6 лет». Авторы: Е. И. Негневицкая, З. Н. Никитенко, Е. А. Ленская.
2. Негневицкая Е. И., Никитенко З. Н. «Мы читаем по английски» Негневицкая Е. И., Никитенко З. И., Ленская Е. И. – fileskachat.com  
www.soshkirp.ucoz.ru>programms/17/engdetsad «Английский язык для малышей» по дополнительным платным образовательным услугам в дошкольных группах.
3. Авторская программа «Обучение английскому языку детей от 6 лет». Авторы: Е. И. Негневицкая, З. И. Никитенко, Е. А. Ленская
4. Электронные ресурсы  
[www.infourok.ru>angliyskiy\\_yazyk\\_dlya\\_doshkolnikov](http://www.infourok.ru>angliyskiy_yazyk_dlya_doshkolnikov)  
www.nashol.com>2015012782003...angliiski-2...negnevickaya

## This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.