

Комитет по образованию города Барнаула
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад № 109 «Аленушка»
(МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»)

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 109»
Протокол №1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 109»
Г.В. Жуганова
От 22.08.2024г. №1-ДОП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Обучение изобразительной деятельности «Клякса»

Возраст воспитанников: 3 -7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
Малиновская А.Р., воспитатель

г. Барнаул, 2024

Оглавление

- 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2 Особенности организации образовательной деятельности
 - 1.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
 - 2 Целевой раздел программы
 - 2.1 Цель, задачи
 - 2.2 Ожидаемые результаты освоения программы
 - 3 Содержательный раздел программ
 - 3.1 Содержание программы
 - 3.2 Нетрадиционные техники рисования
 - 3.3 Реализация программы
 - 4 Комплекс организационно педагогических условий
 - 4.1 Календарный учебный график
 - 4.2 Условия реализации программы
 - 4.3 Материально техническое обеспечение
- Список литературы

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»

Актуальность программы:

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы: «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые

мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; ниткография, шаблонография. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Вид программы:

Модифицированная программа - это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы: дети дошкольного возраста, посещающие детский сад.

1.2 Особенности организации образовательной деятельности

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселые ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Возрастные особенности детей 3-4 лет, младшая группа:

В этом возрасте, как и в любом другом, склонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже

имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось. Задание нарисовать дорожки, по которым должна пробежать кошка, не для всех выполнимо. Тут у детей приобретается навык слышания педагога и радости от общения с цветом.

В соответствии с этими и другими особенностями для возраста от 3х до 4-х лет ставится задача «пробуждать и всячески поддерживать у ребенка заинтересованное отношение к изобразительно-пластическим возможностям материалов, а также к самому процессу рисования, аппликации.

И так, ребенок в этом возрасте знакомится с художественными материалами и учится ими пользоваться.

Возрастные особенности детей 4-5 лет, средней возрастной группы:

У детей пятого года жизни интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым. Появляется сюжетное и декоративное рисование. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

Освоив формообразующие движения, он увереннее передает разные по форме предметы: например, рисует улицу города с транспортом (дома, машины).

Для изобразительной деятельности детей пятого года жизни характерно разнообразие композиции (фризовая, линейная, центральная), декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур.

Возрастные особенности детей 5-6 лет, старшей группы:

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Все содержание образовательной деятельности предполагает изучение и внедрение в практическую деятельность детей нетрадиционных техник рисования, в связи с этим в программе предлагается определенная последовательность изучения нетрадиционных техник рисования от простого занятия к более сложным.

Срок и объем освоения программы:

Реализация программы осуществляется ежемесячно с октября по май - 2 раза в неделю. Срок реализации программы – с октября 2024 года по май 2025 года.

Непосредственно образовательная деятельность организуется в изостудии, с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников, два раза в неделю во

вторую половину дня, продолжительностью 15 минут, 20 минут, 25 минут соответственно возрасту.

8 месяцев, 64 педагогических часа

Режим занятий:

Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Младшая (3-4 г.)	2	64
Средняя (4-5 л.)	2	64
Старшая (6-6 л.)	2	64

Форма образовательной деятельности - тематическая совместная творческая деятельность педагога и детей.

Формы организации образовательной деятельности: Групповая, Индивидуальная, Беседа, Игра, Практическое занятие, Открытое занятие

Педагогические технологии: Групповое обучение (группы одновозрастные) Коллективное взаимодействие Индивидуальное обучение.

Методы образовательной деятельности: Словесный. Наглядный. Игровой. Репродуктивный.

Используемые методы образовательной деятельности дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Наглядные методы и приёмы обучения: использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приёмов.

Словесные методы и приемы обучения: беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, изображения, показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Игровые приёмы обучения: использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приёмам обучения. Чем меньше ребёнок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приёмы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Формы аттестации

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников

Дидактические материалы: Иллюстрации, Наглядные материалы, Технологические карты, Инструкции.

Оценочные материалы

Показатели реализации ДООП	качества	Формы
Уровень воспитанниками программы	освоения	Педагогические наблюдения
Удовлетворенность предоставляемыми образовательными услугами	родителей	Анкетирование

1.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содействовать восстановлению и укреплению внутрисемейных связей путём вовлечения членов семьи в совместную творческую деятельность.

Показать родителям актуальность развития творческих способностей детей.

Знакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми среднего возраста.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Основные направления взаимодействия с родителями:

Выставки детских работ

Рекомендации, фотоотчеты на сайте детского сада

Анкетирование родителей

Мастер-класс для родителей

2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, выявилась возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с детьми дошкольного возраста для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Содержание занятий по программе «Веселые ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

2.1 Цели и задачи программы.

Цель: развитие у детей изобразительных творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

5. Прививать интерес к работе с нетрадиционными материалами для рисования.

6. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

7. Развивать фантазию, воображение.

8. Расширение и обогащение художественного опыта.

9. Развивать умение находить новые способ для художественного изображения.

Задачи художественно-эстетического развития по основной образовательной программе дошкольного образования

Развивать детское художественно – творческие способности, научить создавать изображения по замыслу.

Учить передавать в рисунке особенности круглой и отличительные особенности овальной формы.

Закреплять представления о величине расположении

Развивать цветовое восприятие.

Закреплять навыки закрашивания.

Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.

Развивать умение удачно располагать изображение на листе.

Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть.

Формировать умение создавать декоративные композиции.

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

У ребенка развита мелкая моторика рук

Сформировано цветовосприятие;

Ребенок обладает концентрацией внимания;

Проявляется способность к волевым усилиям;

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;

Имеет достаточный запас художественного опыта;

Способен сотрудничать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

Использует в самостоятельном творчестве разнообразные художественные, природные и бросовые материалы.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению объектов окружающего мира, которые изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Результат	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
-----------	-----------------	-----------------	-----------------

Знать	<p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;</p> <p>Ребенок знакомится с нетрадиционными техниками рисования</p>	<p>Ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, оттиск</p> <ul style="list-style-type: none"> •ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смещением материалов: граттаж, проступающий рисунок. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага 	<p>Ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.</p> <ul style="list-style-type: none"> •ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смещением материалов: граттаж, проступающий рисунок. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага <p>Ребенок понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.</p>
Уметь	В самостоятельном творчестве использует	В работе с нетрадиционным материалом проявляют	В работе с нетрадиционным материалом проявляют

	<p>разнообразные художественные, природные и бросовые материалы</p> <p>Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.</p> <p>Умеет творчески подходить к видению объектов окружающего мира, которые изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства</p>	<p>творческие находки;</p> <p>Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.</p>	<p>творческие находки;</p> <p>Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.</p>
Владеет	<p>Ребенок знакомится с нетрадиционными техниками: печатание, тычkovание, раздувание краски, набрызг, кляксография, проступающий рисунок.</p>	<p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография, рисование по мокрому</p> <p>Ребенок овладевает</p>	<p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой.</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-</p>

		<p>нетрадиционными техниками с густой краской: монотипия, гратаж, сюжетное рисование, шаблонография</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.</p>	<p>выразительное средство. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография, рисование по мокрому</p> <p>Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с густой краской: монотипия, гратаж, витраж, сюжетное рисование</p>
--	--	---	---

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Содержание программы направлено на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы: «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

2.2 Нетрадиционные техники рисования

Обучение включает в себя следующие разделы: в течение реализации содержания программы предполагается изучение и овладение нетрадиционными способами рисования в художественной деятельности:

Оттиск поролоном

Материалы: лист бумаги, поролон, салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.

Рисование ладошкой

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Кляксография с трубочкой

Материалы: бумага, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Оттиск пробкой

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.

Монотипия

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется рисунок, на другой получается его отражение. Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Восковые мелки и акварель

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Граттаж

Материалы: кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь чёрная, стек, тряпочка.

Способ получения изображения: Плотный лист белого картона натереть свечой. Нанести с помощью широкой кисти слой черной краски. На засохшей краске наносить рисунок стеклом или зубочисткой.

Рисование штрихом

Материалы: карандаши, плотная белая бумага

Способ получения изображения: этот прием рисования называется «чиркать» - карандаш прижимается к бумаге, по мере движения нажим ослабляется и кончик карандаша отрывается от листа, оставляя на нем видимый след.

Набрызг

Материалы: бумага, кисти жесткие либо щетки, гуашь либо акварель

Способ получения изображения: Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть щетку. Направить щетку на лист бумаги резко провести по ней палочкой, по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Рисование через трафарет

Материалы: лист бумаги, трафарет из картона, поролон, салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: трафарет накладывают на основу, закрепляют, далее при помощи поролона «забивается» пространство трафарета. После полного окрашивания формы, аккуратно поднимается трафарет и изображение на листе получает четкий контур.

Расчесывание краски

Материалы: лист плотной бумаги, кисть, салфетки, гуашь, гребешок.

Способ получения изображения: специальным гребешком проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые волнистые линии, длинные или короткие. Что придает рисунку объем и фактуру.

Рисование жесткой кистью методом тычка

Материалы: лист плотной бумаги, жесткие кисти, ватные палочки и т. д., салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: для тычка достаточно взять жесткую кисть или ватную палочку, опустить ее в краску, ударить по листу сверху вниз. Изображаемый объект имеет интересную фактуру.

Рисование пальчиками

Материалы: лист плотной бумаги, краски

Способ получения изображения: это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками, подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков.

Рисование скомканной бумагой

Материалы: лист плотной бумаги, лист тонкой бумаги, краски.

Способ получения изображения: ребенок хорошо сминает лист бумаги, скатывает комок, затем комок опускают в краску и на готовом листе ставится отпечаток. Такой способ помогает быстро получить изображение округлой формы и выраженной фактурой.

Печать листьев

Используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи

Шаблонография

Данная техника предполагает обрисовывание заранее приготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку. Чтобы нарисовать предмет, нужно представить из каких геометрических форм он состоит.

Правило – начинать создание объекта с самой крупной формы и только потом переходить к деталям. Шаблон необходимо прикладывать к листу одной рукой, стараясь не сдвигать его, а другой карандашом обводить его вокруг.

Реализация программы младшая группа

	Нетрадиционные техники рисования	Количество часов	Форма контроля
	Сюжетное рисование	3	Выставка

			в группе
	Печать	7	Выставка в группе
	Трафарет	8	Выставка в группе
	Кляксография	0	Выставка в группе
	Тычек	12	Выставка в группе
	Набрызг	1	Выставка в группе
	Восковые мелки +акварель	2	Выставка в группе
	Рисование сомканой бумагой	1	Выставка в группе
	Рисование мыльными пузырями	1	Выставка в группе
	Рисование пальчиками	14	Выставка в группе
	Рисование из ладошки	2	Выставка в группе
	Рисование по мокрому	3	Выставка в группе
	Оттиск	3	Выставка в группе
	Рисование поролоном	6	Выставка в группе
	Расчесывание краски	1	Выставка в группе
	всего	64	Мастер- класс

Реализация программы средняя группа

	Нетрадиционные техники рисования	Количество часов	Форма контроля
	Сюжетное рисование	4	Выставка в группе
	Печать	6	Выставка в группе
	Трафарет	9	Выставка в группе
	Кляксография	3	Выставка

			в группе
	Монотипия	1	Выставка в группе
	Граттаж	2	Выставка в группе
	Набрызг	2	Выставка в группе
	Рисование по мокрому	3	Выставка в группе
	Тычек	4	Выставка в группе
	Восковые мелки +акварель	9	Выставка в группе
	Шаблonoграфия	3	Выставка в группе
	Рисование поролоном	7	Выставка в группе
	Оттиск	1	Выставка в группе
	Рисование пальчиками	6	Выставка в группе
	Рисование ладошкой	2	Выставка в группе
	Рисование комканой бумагой	2	Выставка в группе
	всего	64	Мастер- класс

Реализация программы старшая группа

	Нетрадиционные техники рисования	Количество часов	Форма контроля
	Сюжетное рисование	9	Выставка в группе
	Тычек	4	Выставка в группе
	Печать	8	Выставка в группе
	Оттиск	4	Выставка в группе
	Кляксография	3	Выставка в группе
	Монотипия	2	Выставка в группе

	Граттаж	3	Выставка в группе
	Набрызг	1	Выставка в группе
	Рисование по мокрому	6	Выставка в группе
	Восковые мелки +акварель	4	Выставка в группе
	Рисование поролоном	4	Выставка в группе
	Шаблонорafia	5	Выставка в группе
	Рисование мыльными пузырями	2	Выставка в группе
	Трафарет	8	Выставка в группе
	Рисование комканой бумагой	1	Выставка в группе
	всего	64	Мастер-класс для педагогов

Реализация программы Срок реализации программы – с октября 2024 года по май 2025 года 2 раза в неделю.

4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	«Обучение изобразительной деятельности «Клякса»	
Количество учебных недель	33	
Количество учебных дней	64	
Продолжительность каникул	01.06.2024 -31.09.2024	
Дата начала и дата окончания учебного года	02.10.2024- 31.05.2025	
Продолжительность занятий		
Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
15 минут	20 минут	25 минут
Праздничные (нерабочие) дни		
Организация каникулярного отдыха в Учреждении ¹ : зимние каникулы: 01.01.2024 – 08.01.2025 летние каникулы:		1 неделя 1 дня 13 недель 1 день
Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2024/2025 учебный год:		

4.2 Условия реализации программы

Аспекты	характеристика
Материально – техническое обеспечение	Рабочие столы, стулья, мольберт Иллюстрации известных художников и наглядные пособия
Техническое обеспечение	- видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Квалификация художник стилист (АГУ) с переквалификацией по программе дошкольное образование (Институт дополнительного образования ФГБОУВО АГПУ)

4.3 Материально-техническое обеспечение

¹ Организация каникулярного отдыха определяется задачами воспитания в Учреждении

	Перечень	Количество
	Акварель	12
	Бумага формат А4	64 листа на ребенка
	Баночки непроливайки	12
	Кисти	12
	Клей-карандаш	12
	Клей ПВА	12
	Гуашь	Основные цвета
	Восковые мелки	12
	Тканевые салфетки	12
	Ластик	12
	Штамп, печати	12
	Палитра	12
	Пастель	12

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе реализации программы предполагается совершенствование художественно-творческих умений и навыков воспитанников и их оценивание проводится в ходе наблюдений за самостоятельной творческой активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Все содержание образовательной деятельности предполагает изучение и внедрение в практическую деятельность детей нетрадиционных техник рисования, в связи с этим в программе предлагается определенная последовательность изучения нетрадиционных техник рисования от простого занятия к более сложным.

В начале октября и последние две недели мая проводится педагогическая диагностика. Цель диагностики – изучить и пронаблюдать сформированные умения и навыки детей в свободной изобразительной деятельности, для этого в центре рисования в свободном доступе материалы для нетрадиционного рисования (мелки, нитки, печати, свечи и т.д.). На основе полученных данных организуется корректировка содержания образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики разработан на основе методики Урунтаевой Г.А. (таблица 1).

Таблица 1 Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Ф.И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
06.11	«Рябинки»	рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками ягоды	1
11.11	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками	2
13.11		Рисование пальчиками	Закреплять навык рисовать пальчиками	
18.11	Веселый мухомор	Поролон	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование поролоном	2
20.11		Рисование пальчиками	Закреплять навык рисовать пальчиками, учить равномерно наносить точки на всю поверхность бумаги	
25.11	Грибы в лукошке	Оттиск	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, оттиск	2
27.11	Грибы в лукошке	трафарет	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование по трафарету	

7 занятий

Младшая группа 2024 Декабрь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
2.12	«Котенок»	Тычек	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	2
7.12	«Котенок»	Тычек	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	
9.12	«Ежик»	Рисование смятой бумагой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой	2
11.12		Тычек	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	
16.12	«Первый снег»	Рисование по мокрому	Закреплять умение рисовать в технике по мокрому	2
18.12	«Первый снег»	Рисование ладонью	Закреплять умение рисовать деревья отпечатком руки. Изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.	1
23.12	«Елочка нарядная» ОТКРЫТКА	Тычек	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	2
25.12	«Елочка нарядная» ОТКРЫТКА	Тычек	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	

8 занятий

Младшая группа 2025 Январь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
13.01	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять умение в технике рисования пальчиками.	2
20.01	«Зимний лес»	Трафарет	Закреплять умение детей в нетрадиционной технике рисования по трафарету	1
22.01	«Зимний лес»	Набрызг	Закреплять умение детей в нетрадиционной технике рисования набрызг	
27.01	«Снежок»	Восковые мелки +акварель	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования используя восковые мелки и акварель	1
29.01	«Веселый Снеговик»	Поролон	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять умение рисовать поролоном	2
31.01		Тычек	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике набрызг. Развивать чувство композиции	

6 занятий

Младшая группа 2025 Февраль

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
3.02	«Зайчики»	Поролон	Закреплять умение создавать фон	2
5.02	«Зайчики»	Оттиск	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике оттиск пробкой	
10.02	«Плюшевый мишка»	Трафарет	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1
12.02	«Плюшевый мишка»	Рисование поролоном	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1
17.02	«Галстук для папы»	Печать	Упражнять в технике печатания	1
19.02	«Галстук для папы»	Печать	Упражнять в технике печатания	1
24.02	Мое любимое дерево	Восковые мелки +акварель	Познакомить детей с изобразительным материалом воск акварель	1
26.02	«Мои рукавички»	Трафарет	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания. Закреплять умение украшать предмет	1

8 занятий

Младшая группа 2025 Март

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
03.03	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания и рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	2
05.03	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания и рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	
10.03	«Неваляшка»	Трафарет	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике оттиск. Закреплять умение украшать предмет	2
12.03	«Неваляшка»	Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	
17.03	«Подснежники»	Тычек	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками травки, жесткой кистью землю	2
19.03	«Подснежники»	Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками бутонов, солнышка, снега	
24.03	«Солнышко просыпается»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошками	2
26.03		Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками	
31.03	«Кораблик»	Расчесывание краски	Закреплять умение рисовать по трафарету предметы и облака	2

9 занятий

Младшая группа 2025 Апрель

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
02.04	«Кораблик»	Трафарет	Закреплять умение рисовать по трафарету предметы и облака	2
07.04	Ракета в космосе	Рисование по мокрому	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги при рисовании фона по мокрому. Закрепить умение печатать по трафарету.	2
09.04		Трафарет	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.	
14.04	«Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей эмоциональные ощущения. Упражнять в рисовании мыльными пузырями	1
16.04	«Рыбки»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошками	2
21.04	«Гусь»	«Тычек»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство	1

			композиции	
23.04	Астры в вазе	«Тычек»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
28.04	Астры в вазе	«Тычек»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
30.04	Рисование по замыслу «Кораблик оригами»	Сюжетное рисование	Закреплять умение рисовать по трафарету предметы и облака	2

9 занятий

Младшая группа 2025 Май

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	часы
05.05	«Одуванчики»	Рисование по мокрому	Закреплять умение создавать фон в технике по мокрому. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	2
07.05	«Одуванчики»	Рисование пальчиками	Закреплять умение создавать фон в технике по мокрому. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	
12.05	«Ягодки»	Печать	Учить рисовать травку пальчиками, делать отпечатки картофелем	1
14.05	«Ягодки»	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками, делать отпечатки картофелем	1
19.05	«Одуванчик»	«Тычек»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
21.05	«Ветка черемухи»	Печать	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками	1
26.05	«Божья коровка на лужайке»	Сюжетное рисование	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками травки	2
28.05	«Божья коровка на лужайке»	Сюжетное рисование	Закреплять навыки детей дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	

8 занятий

Средняя группа октябрь 2024 год

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	ЧАС

				Ы
02.10	Осеннее дерево	печать ластиком	Познакомить с приемом печати печатками, Упражнять в рисовании мелками	2
07.10	Осеннее дерево	печать ластиком	Познакомить с приемом печати печатками, Упражнять в рисовании мелками	
09.10	Самостоятельное рисование (фон)	Печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1
14.10	Печать листьями (дерево)	Печать	Познакомить с приемом печати растениями	1
16.10	Подсолнух	трафарет	Упражнять в печатании губкой через трафарет. Формировать чувство ритма и цвета. Закрепить навыки работы с гуашью. Развивать чувство композиции	2
21.10		отпечаток пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки работы с гуашью.	
23.10	Осенний лист	Воск + акварель	Познакомить детей с техникой проявляющегося рисунка. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму.	2
28.10	Осенний лист	Воск + акварель	Познакомить детей с техникой проявляющегося рисунка. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	
30.10	Осенние цветы на клумбе	Тычек	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование «тычек жесткой кистью» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1

9 занятий

Средняя группа ноябрь 2024

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
06.11	Осенние цветы на клумбе	Тычек	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование «тычек жесткой кистью» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1
11.11	Осенние мотивы	Кляксография	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	2
13.11		Кляксография	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта,	

			тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	
18.11	Рисование по замыслу «Ожерелье»	Оттиск	Учить подбирать цветовую гамму	2
20.11	Рисование по замыслу «Ожерелье»	Трафарет	Учить подбирать цветовую гамму	
25.11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Сюжетное рисование	Познакомить детей с понятием фон и способами тонирования бумаги. Закрепить навыки работы с гуашью, акварелью	2
27.11		Сюжетное рисование	Познакомить с новым способом изображения, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	

7 занятий

Средняя группа Декабрь 2024

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
02.12	Первый снег	Рисование из ладошки	Закреплять умение рисовать деревья отпечатком руки. Изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции (дополняем изображение ватой)	2
04.12		Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать деревья отпечатком руки. Изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.	
09.12	Елочные игрушки	Воск. Мел. +акварель	Осваивать способ рисования щеткой в технике на брызг. Упражнять в рисовании восковыми мелками.	2
11.12	Елочные игрушки	Воск. мел +акварель	Осваивать способ рисования щеткой в технике на брызг. Упражнять в рисовании восковыми мелками.	
16.12	Украсим елочку	Поролон	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	2
18.12	Украсим елочку	Трафарет печать	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	
23.12	Зимние напевы	Сюжетное рисование	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.	2
25.12	Зимние напевы	Сюжетное рисование	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.	

8 занятийСредняя группа Январь 2025

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
13.01	Веселый Снеговик	Тычок жесткой кистью	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Дополнять изображение деталями в технике аппликация. Развивать чувство композиции	2
15.01	Веселый Снеговик	Тычок жесткой кистью	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Дополнять изображение деталями в технике аппликация. Развивать чувство композиции	2
20.01	Морозные узоры	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Осваиваем способ рисования восковыми мелками и акварелью с последующей тонировкой листа. Развивать у детей интерес к зимним явлениям природы	1
22.01	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками	Закреплять навыки работы гуашью. Учить рисовать веточки украшать в технике рисования пальчиками	2
27.01	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками	Закреплять навыки работы гуашью. Учить рисовать веточки украшать в технике рисования пальчиками	
29.01	Зимний лес	Набрызг	Закреплять умение детей в нетрадиционной технике рисования набрызг	

6 занятий

Средняя группа Февраль 2025

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
03.02	Портрет зимы	Трафарет	Закрепить умение рисовать человека, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы	2
05.02			Закрепить умение рисовать человека, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы	
10.02	Плюшевый мишка	Рисование поролоном	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	
12.02	Плюшевый мишка	Рисование поролоном	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	
17.02	Портрет папы	Граттаж Сюжетное рисование	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	2
19.02		Граттаж	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к	

			изображаемому	
24.02	Зайчик	Рисование поролоном	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1
26.02	Зайчик	Рисование поролоном	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1

8 занятий

Средняя группа март 2025

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
03.03	Открытка для мамы	Печать	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	
05.03	Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	
10.03	Пингвин	Трафарет	Познакомить детей с пингвинами средой их обитания. Учить рисовать пингвинов с помощью трафарета	2
12.03		Трафарет	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Учить рисовать пингвинов с помощью трафарета	
17.03	Ранняя весна	Монотипия	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	
19.03		Раздувание краски	Познакомить детей с нетрадиционной техникой раздувание краски. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	
24.03	Весеннее солнышко	Воск+ акварель	Закреплять умение рисовать в технике по мокрому	1
26.03	Весенний пейзаж	Рисование по мокрому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	
31.03	Весенний пейзаж	Рисование по мокрому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	

9 занятий

Средняя группа апрель 2025

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
02.04	Ракета в космосе	Печать по	Продолжать учить смешивать различные краски	

		трафарету	прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.	
07.04		Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги, учить засыпать солью по мокрому листу бумаги, Закрепить умение печатать по трафарету.	
09.04	Звездное небо	Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными способами художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно двигательную координацию	
14.04	Ночное небо	Набрызг аппликация	Воспитывать эстетическое восприятие природы, закреплять представления детей о времени суток. Учить рисовать звездное небо, используя прием набрызг	
16.04	Мое море	Рисование по мокрому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Расширять представления детей о возможностях водного пространства. Учить подбирать цветовую гамму	1
21.04	Цыплята	Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью. Умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции	
23.04	Цыплята	Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью. Умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции	
28.04	Два петушка ссорятся	Рисование из ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество	
30.04	Два петушка ссорятся	Рисование из ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество	

9 занятий

Средняя группа май 2025

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	ЧАСЫ
05.05	Одуванчики	Восковые мелки +акварель печать	Закреплять умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	
07.05	Одуванчики	Печать	Закреплять умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	
12.05	Котенок	Рисование поролоном	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	1

14.05	Котенок	Рисование поролоном	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	1
19.05	Зоопарк Лиса	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1
26.05	Зоопарк Лев	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	
28.05	Зоопарк Лев	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	
28.05	Пейзаж «Летний дождь»	Восковые мелки +акварель	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	

8 Занятий

Старшая группа 2024 Октябрь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
2.10	Осенний ковер	Печать	Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и творчество	1
7.10	Осенний пейзаж	Рисование по мокрому	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	2
9.10	Осенний пейзаж	Рисование по мокрому	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы.	
14.10	Печать листьев	Печать	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать воображение и творчество	2
16.10	Печать листьев	Печать	Познакомить с приемом печати растениями. Помочь детям создать ритм как изобразительно-выразительное средство.	
21.10	Осенние мотивы	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	2
23.10		Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	
28.10	Что нам осень подарила	Трафарет	Развивать чувство композиции	2
30.10	Что нам осень	Трафарет	Развивать чувство композиции	

	подарила			
--	----------	--	--	--

9 занятий

Старшая группа 2024 Ноябрь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	ЧАСЫ
06.11	Ветка рябины	Рисование по мокрому	Познакомить с приемом создания фона методом по мокрому	2
11.11		Печать листьев	Познакомить с приемом печати растениями Помочь детям создать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности	
13.11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Сюжетное рисование	Познакомить детей с понятием фон и способами тонирования бумаги. Закрепить навыки работы с гуашью, акварелью	2
18.11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	
20.11	Осень	Сюжетное рисование	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, печатании печатками	2
25.11	Осень	оттиск	Упражнять в печатании губкой через трафарет. Закреплять умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	
27.11	Улетаем на юг	Рисование по мокрому	Закреплять ссоздание фона в технике по мокрому. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1

Старшая группа 2024 Декабрь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	ЧАСЫ
02.12	Улетаем на юг	Рисование по мокрому	Закреплять ссоздание фона в технике по мокрому. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1
04.12	Снежинки	На брызг	Осваивать способ рисования щеткой в технике на брызг	1
09.12	Первый снег	Граттаж	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	
11.12	Первый снег	Граттаж	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	

16.12	Украсим елочку «Венок»	Печать	Различать чувство ритма. Учить детей коммуникации при выполнении совместной работы	1
18.12	Украсим елочку	Печать	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	1
23.12	Украсим елочку Открытка	Печать	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	1
25.12	Рисование по замыслу «Воробушки»	Поролон	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	2
28.12	Рисование по замыслу «Воробушки»	Поролон	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	

8 занятий

Старшая группа 2025 Январь

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
13.01	Зимние напевы	Сюжетное рисование	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	2
15.01	Зимние напевы	Сюжетное рисование	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	
20.01	Рисование по замыслу «Фонарь»	Трафарет	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	2
22.01	Рисование по замыслу «Фонарь»	Трафарет	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	
27.01	«Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с методом нетрадиционного рисования	2
29.01	«Веселый снеговик»	Комканая бумага На брызг	Закреплять навыки рисования гуашью. Умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование.	

6 занятий

Старшая группа 2025 Февраль

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
03.02	«Плюшевый мишка»	Рисование паролоном	Учить создавать выразительный образ мишки, используя технику рисование паролоном для	

			придания объема	
05. 02	«Плюшевый мишка»	Рисование паролоном	Учить создавать выразительный образ мишки, используя технику рисование паролоном для придания объема	
10.02	Портрет папы	Граттаж Сюжетное рисование	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	2
12.02		Сюжетное рисование	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	
17. 02	Филин	Тычек	Закреплять умение создавать вертикальный фон	2
19. 02	Филин	Тычек	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка	
24.02	Открытка для мамы «Ожерелье»	Печать	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	2
26.02				
	Открытка для мамы «Ожерелье»	Печать	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	

8 занятий

Старшая группа 2025 Март

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
03. 03	Открытка для мамы	Трафарет	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	2
05. 03	Открытка для мамы	Оттиск	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	
10.03	Растение в нашей группе Кактус	Сюжетное рисование	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	2
12.03	Растение в нашей группе Кактус	Сюжетное рисование	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	
17. 03	Ежик	Тычек	Учить рисовать животных способом тычка. Расширять знания о животных	2
19. 03	Ежик	Тычек	Учить рисовать животных способом тычка. Расширять знания о животных	
24. 03	Весенний пейзаж	Рисование по мокрому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	1
26. 03	Ранняя весна	Монотипия	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного,	2

			колорита весны	
31. 03		Монотипия	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, колорита весны	

9 занятий

Старшая группа 2025 Апрель

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы	Л и т е р а т у р а
02. 04	«Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с методом нетрадиционного рисования	2	Ш а л я п и н а И. А. 2 4
07. 04	Ракета в космосе	Трафарет	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.		К а з а к о в а Р. Г. 3 9
09. 04	Лев	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1	Ш а л я п и н а И. А. с т р 5

14. 04	Лев	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1	Ш а л я п и н а И. А. с т р 5
16. 04	Лиса	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1	Ш а л я п и н а И. А. с т р 5
21. 04	Ежик	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1	Ш а л я п и н а И. А. с т р 5
23.04	Ежик	Шаблонография	Учить изображать животных способом обведения готовых геометрических фигур	1	Ш а л я п и н а И. А. с т р 5
28.04	Наши чрепахи на	Восковые	Учить рисовать животных. Расширять знания о		К

	прогулке	мелки +акварель	животных		аз ак о в а Р. Г. 3 9
30.04	Наши чрепахи на прогулке	Восковые мелки +акварель	Учить рисовать животных. Расширять знания о животных		К аз ак о в а Р. Г. 3 9

9 занятий

10 Старшая группа 2025 Май

Дата	Тема	Техники рисования	Программное содержание	Ч А С Ы
05.05	Рисование по замыслу «Мундир»	Сюжетное рисование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	2
07.05	Рисование по замыслу «Мундир»	Сюжетное рисование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	2
12.05	Салют над городом	Оттиск	Закреплять навыки детей при работе в технике оттиск. Создавать яркое впечатление от праздника	
14.05	Салют над городом	Оттиск	Закреплять навыки детей при работе в технике оттиск. Создавать яркое впечатление от праздника	
19.05	Как я люблю одуванчики	Восковые мел +акварель	Учить отображать облик одуванчика	
21.05	Как я люблю одуванчики	Восковые мел +акварель	Учить отображать облик одуванчика	
26.05	Рисование по замыслу	Трафарет	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	
28.05	Рисование по замыслу	Трафарет	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	

8 занятий

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 с.-91
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013».
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007-с.-25
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.с.-27
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. с.-56
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных

техник [Электронный ресурс]:

http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб. : КАРО, 2010. с.-85

9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003. с.45

10. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.

11.Н.В. Шайдурова. Веселые превращения. Приёмы обучения рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009.

12 Савельева Н. М. «В мире красок 4-5 лет». Детство-Пресс, 2019.- 64с.

13 Савельева Н. М. «В мире красок 5-6 лет». Детство-Пресс, 2019.- 48с.