

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического  
совета МАДОУ ЦРР - «Д/с №109»  
протокол № 1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
центр развития ребенка - «Детский сад №109 «Аленушка»  
(МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»)

Барнаул, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   |  |
| 1.1.        | Пояснительная записка   |  |
| 1.1.1.      | Цели и задачи реализации Программы  |  |
| 1.1.2.      | Принципы и подходы к формированию Программы   |  |
| 1.1.3.      | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. |  |
| 1.2.        | Планируемые результаты освоения Программы   |  |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>  |  |
| 2.1.        | Направления развития ребенка по образовательным областям  |  |
| 2.1.1       | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»   |  |
| 2.1.2       | Содержание образовательной области «Познавательное развитие»  |  |
| 2.1.3       | Содержание образовательной области «Речевое развитие»   |  |
| 2.1.4       | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  |  |
| 2.1.5       | Содержание образовательной области «Физическое развитие»  |  |
| 2.2         | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы   |  |
| 2.3         | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  |  |
| 2.4         | Способы и направления поддержки детской инициативы  |  |
| 2.5         | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   |  |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   |  |
| 3.1         | Материально-техническое обеспечение   |  |
| 3.2         | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания  |  |
| 3.3         | Организация режима пребывания детей в ДОУ   |  |
| 3.4         | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  |  |
| 3.5         | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   |  |
| <b>IV.</b>  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |
| 4.1         | Краткая презентация Программы   |  |
|             | Лист изменений и дополнений   |  |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР – «Детский сад №109 «Аленушка» (далее – Программа) разработана на основе Федерально образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждено приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федерально образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюст России 28.12.2022 № 71847), Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

ФОП ДО разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-Ф «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 20 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Более подробно с перечнем нормативных правовых актов, на основе которых разработана Федеральная программа можно ознакомиться в приложении 1 к Программе. (документом можно ознакомиться по ссылке <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

С Целевым разделом ФОП ДО можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

Основанием в формировании Программы МАДОУ ЦРР – «Д/с №109» выступает та же социальный заказ общества и родителей (законных представителей) детей, имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа ориентирована на базовые ценности российского дошкольного образования:

- поддержки специфики и разнообразия детства
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий, гуманистический характер взаимодействия взрослых детей
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса
- осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной исследовательской деятельности.

Программа МАДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** программы разработана на основе следующих программ Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**Образовательная область художественно-эстетическое** развитие по раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа: Развитие речи детей 3 -5 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь).

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

**Образовательная область «Познавательное развитие»** по разделу «ФЭМП реализуется по программе:

- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практически курс математики для детей **3-4 лет**. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.

- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практически курс математики для детей **4-5 лет**. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е, доп. перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128 с.: ил.

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.И Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М Школьная Книга, 2017. – 192 с.

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программ и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 240с.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста: Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.

**По образовательной области «Познавательное развитие»**

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 120 с., Приложений

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели Программы (обязательная часть)**

**Цель** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств дошкольников в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование качеств у дошкольников: активная жизненная позиция, патриотизм, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в пространстве ДОУ.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Задачи Программы (обязательная часть)**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия;
- создание в ДОУ атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- развитие у дошкольников доброжелательности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, и интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

**Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева:**

#### **Цель:**

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

#### **Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

#### **В образовательной области «Речевое развитие»:**

Программа Развитие речи детей 3 -5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь).

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

Направлена на формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе; развитие основных аспектов речевого развития: формирование словаря, становление грамматического строя речи, формирование звукопроизношения, развитие связной речи.

**Цель** программы: освоение норм и правил родного языка, овладение основными коммуникативными способностями.

**Главные задачи** - воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идёт постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения.

Конкретные речевые задачи излагаются:

Программа Развитие речи детей 3 -5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь). – **2 младшая группа страница 7 – 11.**

Программа Развитие речи детей 3 -5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь). – **Средняя группа страница 95 – 99.**

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь). – **Старшая группа страниц 10 – 13.**

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь). – **Подготовительная группа страница 113 – 116.**

#### **В образовательной области «Познавательное развитие»**

Программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей. Методические рекомендации;

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации;

Программа предназначена для развития математических представлений детей дошкольного возраста. Главной **целью** программы является всестороннее развитие ребенка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний, воспитания личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в жизни.

Основными **задачами** программы является: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); Развитие образного и вариативного мышления, творческих способностей; Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

**Цели и задачи реализации Программы  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

направлены на развитие детей в образовательных областях:

**В образовательной области «Речевое развитие»:**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Н. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М Школьная Книга, 2017. – 192 с.

**Цель:** подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

**Задачи:**

1. Развивать умения у детей дошкольного возраста составлять предложения, делить слова на слоги.
2. Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных шипящих и свистящих звуков.
3. Совершенствовать интонационную выразительность речи, фонематический слух.
4. Развивать умения проводить звуковой анализ слова, соотносить слово с его слуховой моделью, называть слова определенной звуковой структуры.
5. Познакомить со всеми звуками алфавита, развивать умения слоговому чтению целыми словами на материале алфавита несложных по структурному составу слов предложений.

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.-М.:ТЦ Сфера, 2019.-240с.

Для детей 3-7 лет:

**Цель:** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности.

**Задачи:**

- формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;
- развитие фантазии и воображения, творческого мышления;
- воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста: Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.

**Цель:** развитие интереса к конструктивной деятельности.

**Задачи:**

1. развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства;
2. учить определять общую форму предмета, выделять его основные части, определять их форму и величину;
3. формировать целостное восприятие предмета.

**По образовательной области «Познавательное развитие»**

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 120 с., Приложений

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я концепции».

Задачи:

- создание условий для формирования культуры безопасности личности в процесс деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
- создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная; информационная и др.)
- создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой другими людьми, в процессе использования предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- содействие формированию эмоционально – ценностного отношения окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой жизнь/смерть, часть/целое и пр.)
- развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)**

**Принципы и подходы:**

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;

- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы не сделал ребенок – все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

**По образовательной области «Речевое развитие»:**

Программа Развитие речи детей 3 - 5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаков – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь). – страницы 3 – 4.

Программа Развитие речи детей 5 - 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаков – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь). – страница 6.

В образовательной области «**Познавательное развитие**» программа:

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей. Методические рекомендации;

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Содержание общения с детьми направлено на формирование у ребёнка целостного представления об окружающем мире, себе в отношениях со сверстниками и взрослыми.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляется возможность выбора материалов видов активности, участников совместной деятельности.

**Принцип творчества.** Развитие творческих способностей каждого ребёнка.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

**(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

**По образовательной области «Речевое развитие»:**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.И. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М Школьная Книга, 2017. – 192 с.

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка;
- Принцип доступности, ориентирован на обучение грамоте детей дошкольного возраста: развитие артикуляционного аппарата, фонематического слуха, звукового анализа.
- Принцип интеграции образовательных областей, например, «Познавательное развитие».
- Принцип последовательности – переход от более легкого к более трудному.

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.-М.:ТЦ Сфера, 2015.-240с.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий;

Принцип возрастной адекватности;

Принцип тематичности;

Принцип преемственности.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.

Принцип возрастной адекватности;

Принцип тематичности;

Принцип преемственности.

#### **По образовательной области «Познавательное развитие»**

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 120 с., Приложений

– принцип культуросообразности – целесообразность проектирования образовательного процесса и пространства по модели развития человеческой культуры общества.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

МАДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурно единицей МАДОУ является группа. В МАДОУ все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 7 лет.

Группы расположены в одном здании по адресу улица Советская, 6/3.

В МАДОУ 5 возрастных групп общеразвивающей направленности, из них:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);

Режим работы МАДОУ: с 7.00 до 19.00, с 12-часовым режимом пребывания воспитанников в МАДОУ. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Построение Программы определялось спецификой и образовательными потребностями участников образовательного процесса. Педагогический коллектив ежегодно отслеживает степень удовлетворенности родителей ходом и результатам развития воспитанников. Системный анализ полученных данных служит основанием для дальнейшего планирования педагогической деятельности и ее соответствующей коррекции

#### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

С характерными особенностями развития детей дошкольного возраста можно ознакомиться в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Целевые ориентиры Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высоки разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия: знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеет представление о значении государственных символов России. Проявляет уважительное отношение ко всем государственным символам;

- ребенок знаком со столицей нашей Родины – Москвой и другими крупными городами России, имеет представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляет гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам, имеет представления о знаменитых россиянах, имеет представления об их достижениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования, могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностях развития конкретного ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершении ДО. Обозначенные в программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. (ФОП ДО п. 15.)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): - у ребенка развит крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает

указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребенок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств в какой последовательности продвигаться к цели; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок осуществляет поисковые исследовательские действия; - ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). (ФОП ДО п. 15.2.)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам): - ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное; соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя;

говорит о себе в первом лице; - ребенок откликается эмоционально на ярко выражено состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя", демонстрирует стремление к положительным поступкам; - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения; - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения эмоционально откликается на них; - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - ребенок демонстрирует познавательную активность деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего проблемного характера; 10 - ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - ребенок проявляет интерес миру, к себе и окружающим людям; - ребенок знает об объектах ближайшего окружения: родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится к всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных растениях, не причиняет им вред; - ребенок способен создавать простые образы рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим анализом; - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы передает их в движении; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

эпизодов; - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию мимические движения. (ФОП ДО п. 15.3.1.)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам): - ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; - ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; - ребенок благодарит взрослого за помощь и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; - ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию уважения сверстников; - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; - ребенок самостоятелен в самообслуживании; 11 - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх; - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; - ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - ребенок произносит большинство звуков правильно, пользуется средствами эмоционально и речевой выразительности; - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении, особенностях, о том, как он был создан; - ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; - ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории, указывает характерных признаков; - ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятны

местах; - ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правил поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными беречь их; - ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает част суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера; сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математически представления для познания окружающей действительности; - ребенок проявляет интерес различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведения искусства действия, поступки, события; - ребенок проявляет себя в разных вида музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - ребенок принимает игровую задачу в играх правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. (ФОП ДО п. 15.3.2.)

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам): - ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций и знакомых упражнений; - ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; - ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям) демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; - ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на

нравственные представления; - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результат труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правил безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; - ребенок регулирует свою активность в деятельности умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен произвольным действиям; - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процесс придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамкам личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерность причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; - ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом ориентировкой в пространстве и времени; 13 - ребенок знает о цифровых средства познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; - ребенок проявляет познавательный интерес населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; - ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; - ребенок проявляет интерес и (или) желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнера в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию

развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. (ФОП ДО п. 15.3.3.)

### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

**От 2 лет до 3 лет.** В области познавательного развития основными задачам образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пару группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине количества предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДООС;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, с некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог демонстрирует детям, включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия: на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает, поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок и 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвет башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления: - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталон

представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир: - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал, отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие, направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. (ФОП ДО п. 19.3.) От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, и использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя и соотнося между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей о объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года; знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка с взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения

пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданном предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: - педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственных количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, и поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближ (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: - педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковь, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: - педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. (ФОП ДО п. 19.4.)

**От 4 лет до 5 лет.** В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, формах, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенно-

пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию, описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы, отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждают проблему, договариваются, оказывают помощь в решении поисковых задач, распределяют действия, проявляют инициативу в совместном решении задач, формулируют вопросы познавательной направленности и так далее); - педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - педагог показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно, нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окна. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве, представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательная организация, ДОО, поликлиника, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие).

деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений 3-8 ребенка о природе. (ФОП ДО п. 19.5.)

**От 5 лет до 6 лет.** В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать прием экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельности человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществление контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности и действий взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблем для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: - в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах

десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа с пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливает пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: - педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основные достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц и назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления многообразия стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: - педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (ФОП ДО 19.6.)

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**От 2 лет до 3 лет.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: - развивать понимание речи, активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: - формировать у детей умение согласовывать

существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 4) Связная речь: - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественно литературе: - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и том подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждают рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивают восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать и местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, части автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь, прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначены личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых сверстников.

2) Звуковая культура речи: - педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. ] звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически все согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: - педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительноласкательных суффиксов поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: - педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или

формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей понимать ее содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. (ФОП ДО 1 20.3.)

**От 3 лет до 4 лет.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; 2) Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить слова, все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова, короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глагола, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки, стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток, участвовать в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности 1) Формирование словаря: - обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул, табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства; действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: - педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]), слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: - педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные, существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; - педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глагола (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел, вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: - педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать с любимыми игрушками; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; - педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; - педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг, рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: - педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детские термины "слово", "звук" в практическом плане. (ФОП ДО п. 20.4.)

**От 4 лет до 5 лет.** В области речевого развития основными задачам образовательной деятельности являются: 1) Развитие словаря: - обогащение словаря; вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звуча по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных

произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форм художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивают художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировке пересказа небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности 1) Развитие словаря: - педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы, слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений, употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, выражения эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: - педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: - педагог формирует у детей умение использовать полные распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: - педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; - педагог развивает у детей умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речево-выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляя у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы; формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: - педагог закрепляет у детей умения понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умения сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая первый звук; узнавать слова на заданный звук. (ФОП ДО п. 20.5.)

**От 5 лет до 6 лет.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: - обогащение словаря; вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливо произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей; отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику.

не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, уметь связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавать диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картинке, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляют соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения, звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно читать наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям, инсценировки; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности 1) Формирование словаря: - педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающие в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: - педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковой

анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: - педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образуют слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: - педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе; поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикету взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: - педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. (ФОП ДО п. 20.6.)

**Образовательная область «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.И. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М Школьная Книга, 2017. – 192 с.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, ознакомления печатными буквами в МАДОУ используется программа по методикам Д.Б. Эльконина, Л.И. Журовой, Н.В. Дуровой. Она реализуется в группах старшего дошкольного возраста. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появления специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**От 2 лет до 3 лет.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки, изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия картин, иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); - знакомить детей народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционального содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; учить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - знакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных, птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навык перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых); (культурно-досуговая деятельность: - создавать эмоционально-положительный климат группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству Педагог развивает у детей художественное восприятие воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цвет, оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### Изобразительная деятельность

1) Рисование: - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти) учит следить за движением карандаша по бумаге; - педагог привлекает внимание детей изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; - педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; - при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: - педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине)

учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарики, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность - В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность, образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни). Театрализованная деятельность Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность Педагога создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности, формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев. (ФОП ДО п. 21.3.)

**От 3 лет до 4 лет.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенно

трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: - совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики тембра;

5) театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомит детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалога действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность: - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействуя возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм, репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие; закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1)

Рисование: - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и том подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии

(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих и комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) и изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод; яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация: - педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета; составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание форм предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство: - педагог приобщает детей к декоративно-прикладной деятельности; учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника) ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбик ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умения

у детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку.

#### Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение силы звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слоги "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, умеренно и быстро под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка; бегают мышь, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умение:

использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (ФОП ДО п. 21.4.)

**От 4 лет до 5 лет.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения разных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства; художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работ

убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности музыки, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения; создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образные выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес к творческому проявлению в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность: - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью; отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности

художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, артист, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающую действительность в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза; загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разным по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен и иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность

1) Рисование: - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия

узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4  
Аппликация: - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка; дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные и прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  
Конструктивная деятельность

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образы постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме; устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать сюжетно-ролевыми играми постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка; поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей

чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодии колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребенка повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность Педагог продолжает развивать и поддерживает интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх

образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность Педагога развивает умения детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. (ФОП ДО п. 21.5.)

**От 5 лет до 6 лет.** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовные и нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство; - осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процесс освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к изобразительно деятельности; - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами 69 познавательного социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративным прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка: богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельности и творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте; музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основ

знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов, атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура; фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке художественных промыслов. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кинотеатре, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как

изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерны признаки, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие кончиком кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать кончиком кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, и больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает

знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения, навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типам народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы и прямоугольники, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов и декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали и бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры и природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока, цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольных печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материал. Конструктивная деятельность Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки, постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме, величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте, пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальными

сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение с приседанием с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. Театрализованная деятельность Педагог продолжает знакомит детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными

традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать народных праздниках и развлечениях. (ФОП ДО п. 21.6.)

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**От 2 лет до 3 лет.** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; 85 перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления

движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, впередназад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и том подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. (ФОР ДО п. 22.3.)

**От 3 лет до 4 лет.** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным

отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см) из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, 87 плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,

притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

4) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. (ФОП ДО п. 22.4.)

**От 4 лет до 5 лет.** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о

правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево,

повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: - музыкально-ритмические упражнения разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в 90 сочетании с хлопками. Строевые упражнения: - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов. Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурнооздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. (ФОП ДО п. 22.5.)

**От 5 лет до 6 лет.** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 91 - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Содержание образовательной деятельности Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая

повороты; - бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестноноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, з спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух – трех освоенных движений. Строевые упражнения: - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2 – 3 м); знание 3 – 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 – 5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать при ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 – 40 минут. Содержани

составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания Программы**

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания образовательных областей программ специалистов ее осуществляющих.

**В образовательный процесс включены блоки:**

- совместная партнерская деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с социальными партнерами МАДОУ.

**В педагогическом процессе организуются:**

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, театрализованной, а также чтения художественной литературы), их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и необходимости решения конкретных образовательных задач.

**Самостоятельная деятельность детей** – осуществляется по инициативе детей, и выбору в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами, имеющимися компонентами среды развития.

**Индивидуальная работа с детьми** – направлена на решение воспитательных, дидактических, развивающих задач, определенных на основе мониторинга освоения ребенком Образовательной программы и хода его развития и социализации.

**Взаимодействие с социальными партнерами МАДОУ** позволяет расширить образовательную среду воспитанников, обеспечить многообразие впечатлений, амплификацию детского развития на основе многосторонности возможностей и ресурсов.

Эти виды деятельности детей строятся с учетом сензитивных периодов развития ведущего вида деятельности детей. Организация деятельности определена возрастными особенностями и возможностями.

**Для детей дошкольного возраста (2-7 лет)** - игровая, коммуникативная (общение, взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) форм активности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе современного понимании многообразия видов деятельности ребенка, а также с учетом принципов отбора содержания и методов взаимодействия с детьми.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возраст **формам работы с детьми**. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорных процессов символического мышления и др.)
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие, способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоены ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связно картины мира).

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются игровые сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как форма организации разных видов деятельности детей, позволяющая обеспечить целенаправленность, организованность, системность в обучении детей, формировании основ будущей учебной деятельности. Взаимодействие детей и взрослых осуществляется индивидуальной, групповой и коллективной формах исходя из поставленных задач предпочтений детей в выборе партнеров и видов активности в детском саду.

Применяемые педагогами дошкольного учреждения формы и методы организации работы с детьми представим в Таблицах

Таблица

### **Вариативные формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

| <b>Возраст воспитанников</b>              | <b>Форма реализации Программы</b>  |
|---|--|
| вторая группа раннего возраста (2-3 года) | <b>«Познавательное развитие»</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривание</li><li>• наблюдение</li><li>• игра-экспериментирование</li><li>• исследовательская деятельность</li><li>• конструктивно-модельная деятельность</li><li>• развивающая игра</li><li>• экскурсия</li><li>• ситуативный разговор</li><li>• рассказ</li><li>• интегративная деятельность</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul>   |
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• изготовление украшений</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное пение</li> </ul>   |
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p align="center"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> <li>• дежурство</li> </ul>  |
| <b>Возраст воспитанников</b> | <b>Форма реализации Программы</b>   |
| Младшая группа (3-4 года)    | <p align="center"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• культурные практики</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> </ul> <p style="text-align: center;">музыкальная, сюжетная игра</p>  |
|                              | <p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность проблемные ситуации</li> </ul> |
| <b>Возраст воспитанников</b> | <b>Форма реализации Программы</b>   |

Старшая группа (5-6 лет)

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- индивидуальная игра
- совместная с педагогом игра
- совместная со сверстниками игра
- игра
- чтение
- ситуативная беседа
- наблюдение
- педагогическая ситуация
- экскурсия
- ситуация морального выбора
- детский мастер-класс
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- праздник
- совместная деятельность
- рассматривание
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- экспериментирование
- поручения и задания
- дежурство
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

**«Познавательное развитие»**

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- викторины, конкурсы
- наблюдение
- культурные практики
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

#### **«Речевое развитие»**

- чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций и их оформление
- рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра
- беседа интегративного характера музееведческого содержания • интегративная деятельность
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- музыкальные упражнения
- попевка, распевка
- двигательный, пластический танцевальный этюд
- танец
- творческое задание
- концерт-импровизация
- музыкальная сюжетная игра

### «Физическое развитие»

- физкультурное занятие
- утренняя гимнастика
- гимнастика после дневного сна
- физкультминутки
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- самомассаж
- игра
- ситуативная беседа
- рассказ
- чтение
- рассматривание
- интегративная деятельность
- контрольно-диагностическая деятельность
- спортивные и физкультурные досуги
- спортивные состязания
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- проектная деятельность
- проблемные ситуации

| <b>Возраст воспитанников</b>              | <b>Форма реализации Программы</b>   |
|---|---|
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | <h3>«Социально-коммуникативное развитие»</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальная игра</li><li>• совместная с педагогом игра</li><li>• совместная со сверстниками игра</li><li>• игра</li><li>• чтение</li><li>• ситуативная беседа</li><li>• детский мастер-класс</li><li>• наблюдение</li><li>• педагогическая ситуация</li><li>• экскурсия</li><li>• ситуация морального выбора</li><li>• проектная деятельность</li><li>• интегративная деятельность</li><li>• праздник</li><li>• совместная деятельность</li><li>• рассматривание</li><li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li><li>• экспериментирование</li><li>• поручения и задания</li><li>• дежурство</li></ul> |

- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

#### **«Познавательное развитие»**

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- наблюдение
- культурные практики
- викторины, конкурсы
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

#### **«Речевое развитие»**

- чтение
- ситуативная беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций и их оформление
- рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра
- беседа интегративного характера музееведческого содержания
- интегративная деятельность
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- музыкальные упражнения
- попевка, распевка
- двигательный, пластический танцевальный этюд
- танец
- творческое задание
- концерт-импровизация
- музыкальная сюжетная игра

#### **«Физическое развитие»**

- физкультурное занятие
- утренняя гимнастика
- гимнастика после дневного сна
- физкультминутки
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- самомассаж
- игра
- ситуативная беседа
- рассказ
- чтение
- рассматривание
- интегративная деятельность
- контрольно-диагностическая деятельность
- спортивные и физкультурные досуги
- спортивные состязания
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- проектная деятельность
- проблемные ситуации

В организации образовательного процесса в МАДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по

готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МАДОУ.

Таблица

**Вариативные методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников по возрастам**

| <b>Название метода</b>  | <b>Определение метода</b>  | <b>Условия применения</b>   | <b>Возраст воспитанников</b>          |
|-------------------------|--|---|---------------------------------------|
| <b>Словесные методы</b> | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям  | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |
| <b>Наглядные методы</b> | Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования. | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |

|   |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <b>Практические методы</b>  | Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки   | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности  | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |
| <b>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников в первичных представлениях и приобретения ими опыта поведения и деятельности</b>          | Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое | Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать | Воспитанники от 3 до 7 лет            |
| <b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>                                       | Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое  | Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам  | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |
| <b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b> | Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация           | Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых  | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |

|  |   |   |                                       |
|--|---|---|---------------------------------------|
|  |   | форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. |                                       |
| <b>Информационно-рецептивный метод</b>           | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями   | Воспитанники от <b>4 до 7 лет</b>     |
| <b>Репродуктивный метод</b>                      | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу  | Все возрастные группы (от 2 до 7 лет) |
| <b>Метод проблемного изложения</b>               | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий  | Воспитанники от <b>4 до 7 лет</b>     |
| <b>Эвристически и (частично-поисковый) метод</b> | Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения  | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует   | Воспитанники от <b>4 до 7 лет</b>     |

|                                |  |   |                                   |
|--------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>Исследовательский метод</b> | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний   | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности  | Воспитанники от <b>4 до 7 лет</b> |
| <b>Активные методы</b>         | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт | Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность | Воспитанники от <b>4 до 7 лет</b> |

**Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных идеальных объектов.**

Таблица

#### **Вариативные средства реализации Программы**

| <b>Возраст воспитанников</b>              | <b>Средства реализации Программы</b>  |
|---|---|
| вторая группа раннего возраста (2-3 года) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты дидактический материал и другое)</li> </ul> </li> </ul> |
| Младшая группа (3-4 года)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы</li> </ul> </li> </ul>  |



Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МАДОУ (музыкального руководителя).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Качество образовательного содержания повышают культурные практики. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

**Познавательная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование, исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером и

общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальности предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Современное дошкольное образование как первая ступень системы непрерывного образования личности направлена на формирование основ личности, ее ценностей и готовностей к разным видам деятельности. Дошкольное учреждение призвано осуществлять гармоничное развитие ребенка в дошкольный период, осуществлять социализацию ребенка в соответствии с гуманистическими целями и ценностями.

В дошкольный период закладываются основы самостоятельности, инициативы, привычка к активности и взаимодействию с другими. Необходимо научить детей мыслить, находить ключ к познанию и способы познания. В этой связи одним из главных способов поддержки детской инициативы в образовательном процессе является активная, разносторонняя, осознанная, ориентированная на зону ближайшего развития деятельность ребенка. Эта деятельность разнообразна по содержанию, степени сложности самостоятельности и творчества, в этой деятельности дошкольник выступает как субъект. В окружающем пространстве дошкольник развивается целостно – как индивидуальность, личность, индивидуальность.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)**

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

### **младшая группа (от 3-4 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 - 6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Формирование и поддержка детской инициативы и позиции субъекта своего развития** осуществляются в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. Приоритетными в осуществлении деятельности выступают сензитивные периоды в развитии и приоритетные виды активности дошкольников в этот период.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основе совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов в воспитании, образовании и развитии детей.

**Задачи взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников:**

- 1) Формирование основ педагогической культуры родителей.
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей раскрытию и развитию их способностей и индивидуальности.
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта воспитания дошкольников и обретения семейных традиций.

**Система взаимодействия специалистов с семьей** обеспечивает единство в подходах воспитанию и образованию детей и предполагает следующие виды совместной деятельности:

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- участие в составлении планов;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В Образовательном учреждении работа с родителями осуществляется на основе целенаправленного проектирования и, вместе с тем, учитывает интересы и инициативы семей дошкольников, посещающих детский сад.

Установление партнерских, преемственных связей педагогов с семьями воспитанников ДОО в совместном воспитании и развитии детей дошкольного возраста создают предпосылки для создания гармоничного пространства детства и условий для становления ребенка как субъекта разнообразных и интересных видов деятельности, как самостоятельно, так и совместно со взрослыми – педагогами и членами семьи.

Таблица

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>Образовательная область</b> | <b>Формы взаимодействия</b> |
|--------------------------------|-----------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок – передвижек, презентаций.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.</li> <li>9. Повышение правовой культуры родителей.</li> </ol> <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов «Когда мама была маленькой», «Мой папа», «Рецепт бабушкиного пирога».</p>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наши достижения;</li> <li>• познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МАДОУ;</li> <li>• выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей.</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Мой Барнаул», «Когда мама была маленькой», «Мой папа тоже был маленький», «Подарки для Деда Мороза» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>12. Организация совместных выставок</li> <li>13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности МАДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши достижения</li> <li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Мой Барнаул», «Подарки для Деда Мороза» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи» с участием родителей.</li> <li>10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol> |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li> <li>4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> </ol>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зоны физической активности;</li> <li>• закаливающие процедуры;</li> <li>• оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ.</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (пальчиковая и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>8. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в МАДОУ.</p> <p>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>10. Проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ.</p> <p>12. Использование здоровьесберегающих технологий.</p> |
|--|---|

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

В образовательном учреждении имеются функциональные помещения методический кабинет, музыкальный зал, спортивный зал. Все помещения имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

В МАДОУ материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы МАДОУ;

2. выполнение требований:

2.1. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему воспитанников в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического развития;
- личной гигиене персонала.

2.2. пожарной безопасности и электробезопасности;

2.3. охране жизни и здоровья воспитанников, охране труда работников ДОУ;

Таблица :

#### Материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды помещений МАДОУ

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Музыкальный зал</b>      | музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, ложки, музыкально-дидактические игры и игрушки, сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: веночки, маски, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания, пианино, музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты), проектор.   |
| <b>Методический кабинет</b> | коллекция кукол-барышень «Дамы эпохи», коллекция «Насекомые», демонстрационные сюжетные картины по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром, наглядно-дидактические пособия по ОБЖ, основам здорового образа жизни и физической культуры; Видеотека на флеш-накопителе познавательных тематических презентаций детской цифровой лаборатории Наураша, Пособия для проведения опытов из цифровой лаборатории Наураша, методическая и энциклопедическая литература по всем разделам, учебно-методическая и периодическая литература для педагогов и специалистов, компьютер, ноутбук, видеопроектор, ламинатор, |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | брошюратор   |
| <b>Спортивный зал</b>              | Физкультурное оснащение. шведская стенка, скамейки гимнастические – 3шт.<br>маты поролоновые - 2 шт.<br>мячи малые и большие - 30 шт., скакалки - 15 шт., гимнастические палки - 30 шт., обручи – 15 шт.<br>мячи-прыгуны большие - 5 шт., массажные дорожки – 6 шт., флажки - 25 шт., гимнастические коврики – 15 шт., кольцабросы – 2шт., наборы для бадминтона - 6 шт., канат, натяжная сетка, мишени, корзины, набивные мешочки для метания и др. |
| <b>Спортивная площадка (улица)</b> | Спортивные снаряды, спортивно-игровой комплекс «Баскетбол», шагоход «змейка», дорожка препятствий «балансир», спортивно-игровой комплекс «Тоннель», лестница.  |

Здание МАДОУ кирпичное, двухэтажное, состоит из одного корпуса, оснащен пожарной и охранной сигнализацией.

В МАДОУ установлен необходимый режим функционирования: имеет централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация.

Имеется точка доступа к глобальной сети Интернет, свой электронный адрес.

Внутреннее пространство помимо 5 групповых комнат, включает специальные вспомогательные помещения для организации воспитательно-образовательного процесса: музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский блок: медицинский кабинет, изолятор, пищеблок: кладовая, цех для приготовления пищи, прачечная, методический кабинет, кабинет заведующего.

Территория Организации в летнее время года озеленена, разбиты клумбы, мини огород. Оформлена специальная площадка с линиями разметки, выносными знаками атрибутами для закрепления правил дорожного движения.

Прогулочные площадки оснащены необходимым оборудованием для игровой деятельности, имеется разнообразный выносной материал.

Программа оставляет за собой право самостоятельного подбора разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое сопровождение деятельности средств обучения воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания:**

#### **Методическое обеспечение программы:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

#### **Методические пособия**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 -7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.: цв. вкл.

Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ В.В Гербова, Н.Ф Губанова, О.В Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 176 с.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/под ред. С.Н. Теплюк.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Ю 2016.-256 с.

#### **Обязательная часть**

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **вторая группа раннего возраста (2-3 года).**

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. — М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

#### **Старшая группа (5-6лет). Обязательная часть**

Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018 – 112 с.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-лет - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 64 с.

Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018 - 80 с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 – 128 с.

Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 - лет - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 -80 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий дошкольниками 3 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. - 112 с. : цв. вкл.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть**

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 104 с.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, - 104 с.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014, - 64 с.
- Кудакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 – 128 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017, - 80 с.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математически представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-48 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа.- М МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64 с.

#### **Старшая группа (5-6 лет).**

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способности дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозайка- Синтез, 2017 – 80 с.
- Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.Л. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет) авт.- сост. М.П. Костюченко - Волгоград: Учитель 219 с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 80 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 122 с.
- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2017. – 208 с.: ил.
- Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. перераб. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина, - М.: Ювента, 2016 – 256 с. : ил.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

Крашенинников, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, - 80 с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, - 80 с.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

Петерсон Л.Г., Холина И.П. Раз - ступенька, Два - ступенька. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Ювента, 2016. – 256 с.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

#### **вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа.-М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.-112 с.: цв. вкл.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 2-е изд., ипр. и доп.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.

#### **Старшая группа (5-6лет).**

Развитие речи детей 5 - 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера: 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017 - 320 с.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7лет).**

Развитие речи детей 5 - 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера: 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 320с.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 48 с.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 48 с.

#### **Старшая группа (5-6лет).**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.: цв.вкл.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.: Композитор, 2017.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7лет).**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Подготовительная группа. 6-7 лет. - С-Пб.: Композитор, 2016.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

#### **вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 88 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-64 с.

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.

#### **Старшая группа (5-6лет).**

Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет - 2-е., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 - 48 с.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для знаний детьми 3-7 лет. - М: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2017 - 128с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014, 128 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ авт. сост. Э.Я Степаненкова.- М МОЗАИКА–СИНТЕЗ,2017 – 144 с.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе групп (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 48 с.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Методическое обеспечение образовательной области**  
**«Речевое развитие»**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная Книга, 2017. – 192 с.

**Методическое обеспечение образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие».**

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста: Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 160 с.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и допол.- М.: ТЦ Сфера, 2019.- 240 с.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 120 с., 5 Приложений

**Наглядно-дидактические пособия**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основы безопасности:** Дорожные знаки, Основы безопасности, Безопасность на дороге, Опасные явления в природе, Социальная безопасность.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Серия «Расскажите детям:** О космонавтике, О птицах, О транспорте, О хлебе, О Москве, О лесных животных, Об Олимпийских играх, О специальных машинах (формат А5) Защитники Отечества, Космос, Высоко в горах, Лето, Собаки, Насекомые, Посуда; Государственные символы РФ, День Победы, Животные жарких стран, Инструменты Инструменты, Офисная техника, Рептилии, Птицы домашние, Домашние животные Автомобильный транспорт, Водный транспорт, Арктика и Антарктика, Морские обитатели Защитники Отечества, Животные средней полосы, Фрукты, Овощи, Бытовая техника Ягоды лесные, Явления природы, Школьные принадлежности, Ягоды садовые, Деревья листья, Цветы, Авиация.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Демонстрационный материал:** В деревне, Зима, Весна, Профессии, Весна, Осень.

**Серия «Грамматика в картинках»:** Словообразование, Ударение, Антонимы, Один много, Многозначные слова, Множественное число.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Серия «Народное искусство детям»:** Золотая хохлома, Городецкая роспись Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка, Сказочная гжель, Полхов-Майдаг Каргопольская игрушка.

**Серия «Мир искусства»:** Пейзаж, Натюрморт, Детский портрет.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Летние виды спорта, Спортивный инвентарь, Зимние виды спорта, Распорядок дня.

**Средства обеспечения Программы:**

| <b>Возраст воспитанников</b> | <b>Средства реализации Программы</b>   |
|------------------------------|--|
| Младшая группа (2-3 года)    | <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b><br/>Предметы, оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;<br/>Лото;<br/>Набор машин для развития представлений о ОБЖ;<br/>Центр игры;<br/>Центр ОБЖ<br/>Макет улицы<br/>Паспорт растений группы</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>ФЭМП:<br/>демонстрационные и раздаточные материалы:<br/>геометрические фигуры по количеству детей, кратно трем каждого вида;<br/>Демонстрационные фигурки гномиков для мотивации воспитанников;<br/>Круги (красного, зеленого, синего, оранжевого цветов);<br/>Раздаточные плоскостные предметы (бокальчики, снеговички, морковки, репки др); карточки с тремя полосками одинаковой длины, разного цвета);<br/>Настольные и напольные пирамидки для развития умения сортировать величине, цвету, размеру;</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b><br/>Предметные картинки (одежда, посуда, мебель, животные);<br/>Сюжетные картинки (времена года, режимные моменты, профессии);<br/>Центр наблюдения за природой;<br/>Природный и рукотворный мир</p> <p><b>Речевое развитие:</b><br/>Сюжетные картины;<br/>Игрушки для составления описательных рассказов по образцу воспитателя;<br/>Дидактические игры и пособия (Что сначала, что потом; Последовательность действий, алгоритмы последовательности);<br/>Книги для чтения по программе и исходя из интересов детей;</p> <p><b>Художественно-продуктивное развитие:</b><br/>Наглядные материалы круглой формы (объемные и плоские);<br/>Краски гуашь по количеству детей;<br/>Цветные карандаши по количеству детей;<br/>Пластелин по количеству детей;<br/>Стеки по количеству детей;<br/>Трафареты различной тематики;</p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>Восковые мелки;<br/> Бросовый материал.<br/> Бумага для рисования.<br/> Различные виды театра: настольный, пальчиковый;<br/> Музыкальные инструменты;<br/> Наборы конструктора для конструирования.<br/> <b>Физическое развитие:</b><br/> оборудование для прыгания, занятий с мячом;<br/> корректирующие дорожки;<br/> массажные мячики;<br/> обручи<br/> шнуры</p>  |
| <p>Старшая группа<br/>(5-6 лет)</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b><br/> Предметы, оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (ател больница, поликлиника, аптека, дом и семья, автомастерская, магазин, поч газетный киоск);<br/> Лото, домино;<br/> Центр игры;<br/> Набор машин для развития представлений о ОБЖ;<br/> Центр игры;<br/> Центр ОБЖ<br/> Макет улицы;<br/> Изображение эмоций;<br/> Оборудование для трудовой деятельности (лейки, пульверизатор, салфетки)<br/> Паспорт растений группы<br/> <b>Познавательное развитие</b><br/> ФЭМП:<br/> демонстрационные и раздаточные материалы:<br/> Наборы геометрических фигур разных цветов.<br/> Демонстрационные геометрические фигуры;<br/> Раздаточные предметы (человечки, птицы и др.);<br/> Полоски одинаковой и разной длины, разного цвета по количеству детей;<br/> Материал для формирования умения сравнивать предметы по величине и разме (ленточки, полоски, кубики);<br/> <b>Ознакомление с окружающим миром:</b><br/> Предметные картинки (одежда, посуда, мебель, животные, птицы);<br/> Сюжетные картинки (времена года, режимные моменты, профессии, природа);<br/> Центр наблюдения за природой;<br/> Природный и рукотворный мир;<br/> Комнатные растения 4-5 видов,<br/> Центр исследовательской деятельности (трубочки, лупы, материалы различн структуры)<br/> <b>Речевое развитие:</b><br/> Сюжетные картины;<br/> Игрушки для составления описательных рассказов по образцу воспитателя;<br/> Сюжетные картинки с последовательностью действий;<br/> Дидактические игры и пособия (Что сначала, что потом; Последовательно действий, алгоритмы последовательности);<br/> Книги для чтения по программе и исходя из интересов детей;<br/> <b>Художественно-продуктивное развитие:</b><br/> Наглядные материалы круглой формы в соответствии с рабочей программой;</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Краски гуашь по количеству детей;<br/>         Цветные карандаши по количеству детей;<br/>         Пластилин по количеству детей;<br/>         Стеки по количеству детей;<br/>         Салфетки;<br/>         Трафареты различной тематики;<br/>         Восковые мелки;<br/>         Бросовый материал.<br/>         Бумага для рисования.<br/>         Различные виды театра: настольный, пальчиковый;<br/>         Музыкальные инструменты;<br/>         Наборы конструктора для конструирования.</p> <p><b>Физическое развитие:</b><br/>         оборудование для прыгания, занятий с мячом;<br/>         коррегирующие дорожки;<br/>         массажные мячики;<br/>         обручи<br/>         шнуры</p>  |
| <p>Подготовительная<br/>         к школе группа<br/>         (6-7 лет)</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b><br/>         Предметы, оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (ател<br/>         больница, поликлиника, аптека, дом и семья, автомастерская, магазин, поч<br/>         газетный киоск);<br/>         Лото, домино, дидактические игры с поочередным ходом);<br/>         Центр игры;<br/>         Набор машин для развития представлений о ОБЖ;<br/>         Центр ОБЖ<br/>         Макет улицы;<br/>         Изображение эмоций;<br/>         Оборудование для трудовой деятельности (лейки, пульверизатор, салфетки)</p>  |
|  | <p>Паспорт растений группы</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/> <b>ФЭМП:</b><br/>         демонстрационные и раздаточные материалы:<br/>         Наборы геометрических фигур разных цветов по количеству детей.<br/>         Цифры по количеству детей в пределах 10;<br/>         Цифры демонстрационные;<br/>         Демонстрационные геометрические фигуры;<br/>         Раздаточные предметы (человечки, птицы и др.);<br/>         Полоски одинаковой и разной длины, разного цвета по количеству детей;<br/>         Материал для формирования умения сравнивать предметы по величине и разме<br/>         (ленточки, полоски, кубики);</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b><br/>         Предметные картинки (одежда, посуда, мебель, животные, птицы);<br/>         Центр патриотического воспитания (наглядный материал по Алтайскому крак<br/>         РФ);<br/>         Сюжетные картинки (времена года, режимные моменты, профессии, природа);<br/>         Центр наблюдения за природой;<br/>         Природный и рукотворный мир;<br/>         Комнатные растения 4-5 видов,<br/>         Центр исследовательской деятельности (трубочки, лупы, материалы различн<br/>         структуры)</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> |

Сюжетные картины;  
Игрушки для составления описательных рассказов по образцу воспитателя;  
Сюжетные картинки с последовательностью действий;  
Дидактические игры и пособия (Что сначала, что потом; Последовательно действий, антонимы, Доскажи слово);  
Книги для чтения по программе и исходя из интересов детей;  
**Художественно-продуктивное развитие:**  
Наглядные материалы круглой формы в соответствии с рабочей программой;  
Краски гуашь по количеству детей;  
Цветные карандаши по количеству детей;  
Пластилин по количеству детей;  
Стеки по количеству детей;  
Салфетки;  
Трафареты различной тематики;  
Восковые мелки;  
Бросовый материал.  
Бумага для рисования.  
Различные виды театра: настольный, пальчиковый, перчаточный, плоскостной;  
Музыкальные инструменты;  
Наборы конструктора для конструирования.  
**Физическое развитие:**  
оборудование для прыгания, занятий с мячом;  
корректирующие дорожки;  
массажные мячики;  
обручи  
шнуры

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

При организации режима дня в МАДОУ ЦРР – «№109» учтены требования СанПиН рекомендации программы «От рождения до школы», видовая принадлежность МАДОУ как Центр развития ребенка.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования соответствии с физиологическими обоснованиями:

- оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

- оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

- оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

- оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее часов, но не более 4 часов.

- оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организации совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии со временем год климатическими изменениями и пр.

Вариативность режима дня предусмотрена для разных возрастных групп, учитывает время года и степень адаптированности ребенка к условиям детского сада. О предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Режим дня в МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»**  
 Режим дня в младшей группе (2-3 года) в холодное время года

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, дежурства       | 7.00-7.50   |
| Утренняя гимнастика, чтение, беседы, подготовка к завтраку, завтрак | 7.50-8.30   |
| Самостоятельные игры  | 8.30-9.00   |
| Организованная образовательная деятельность на игровой основе       | 9.00-9.40   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                            | 9.40-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки             | 10.10-12.05 |
| Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед          | 12.05-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры                     | 15.00-15.15 |
| Полдник   | 15.15-15.25 |
| Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам    | 15.25-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки             | 16.30-17.30 |
| Самостоятельная деятельность  | 17.30-17.50 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.50-18.10 |
| Игры. Уход домой  | до 19.00    |

**Режим дня в младшей группе (2-3 года) в тёплое время года**

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, дежурства                                  | 7.00-7.50   |
| Утренняя гимнастика, беседы, подготовка к завтраку, завтрак                                    | 7.50-8.30   |
| Самостоятельные игры   | 8.30-9.00   |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка                      | 9.00-10.20  |
| Возвращение в группу: гигиенические процедуры, питьевой режим                                  | 10.20-10.40 |
| Прогулка, возвращение с прогулки   | 10.40-11.50 |
| Гигиенические процедуры, мытьё ног, подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед | 11.50-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры  | 15.30-15.40 |
| Полдник  | 15.40-15.50 |
| Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам                              | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 16.00-17.00 |
| Самостоятельная деятельность   | 17.00-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 17.30-18.00 |
| Игры. Уход домой   | до 19.00    |

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодное время года

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства | 7.00-8.00   |
| Утренняя гимнастика, беседы, подготовка к завтраку, завтрак  | 8.00-8.35   |
| Самостоятельные игры   | 8.35-9.00   |
| Организованная образовательная деятельность на игровой основе (с учётом перерыва между занятиями)          | 9.00-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.10-12.10 |
| Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед   | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры                         | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.15-15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, кружки        | 15.30-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение   | 16.30-17.30 |
| Самостоятельная деятельность   | 17.30-17.55 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 17.55-18.15 |
| Игры. Уход домой   | до 19.00    |

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в тёплое время года

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00   |
| Утренняя гимнастика, беседы, подготовка к завтраку, завтрак                                     | 8.00-8.35   |
| Самостоятельные игры  | 8.35-9.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке                       | 9.00-10.20  |
| Возвращение в группу: гигиенические процедуры, питьевой режим                                   | 10.20-10.40 |
| Прогулка, возвращение в группу  | 10.40-12.00 |
| Гигиенические процедуры, мытьё ног, подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед  | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры              | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15-15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности     | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.00-17.00 |
| Самостоятельная деятельность  | 17.00-17.35 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.35-18.00 |
| Игры. Уход домой  | до 19.00    |

**Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодное время года**

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства   | 7.00-8.10   |
| Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, индивидуальное общение воспитателя с детьми, беседы, завтрак   | 8.10-8.45   |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности  | 8.45-9.00   |
| Организованная образовательная деятельность  | 9.00-9.25   |
| Самостоятельные игры   | 9.25-10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.00-11.40 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности  | 11.40-12.00 |
| Организованная образовательная деятельность  | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед   | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,   | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.15-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность (дни недели в соответствии с расписанием ООД). Игры, досуги, кружки, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.30-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.30-17.30 |
| Самостоятельная деятельность   | 17.30-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 18.00-18.20 |
| Игры. Уход домой   | до 19.00    |

**Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в тёплое время года**

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства | 7.00-8.10   |
| Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, индивидуальное общение воспитателя с детьми, завтрак           | 8.10-8.40   |
| Общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности                              | 8.40-9.10   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке                                  | 9.10-10.30  |
| Возвращение в группу: гигиенические процедуры, питьевой режим  | 10.30-12.30 |
| Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы. Обед  | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон   | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,   | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.15-15.30 |
| Игры, досуги, кружки, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности        | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.00-17.10 |
| Самостоятельная деятельность   | 17.10-17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 17.40-18.10 |
| Игры. Уход домой   | до 19.00    |

Организация режима пребывания воспитанников,  
посещающих МАДОУ в режиме кратковременного пребывания - 4 часа  
(холодный период года)

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Прием, самостоятельная деятельность                             | 8.00-8.10   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                  | 8.10-8.30   |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00   |
| Организованная образовательная деятельность                     | 9.00-9.40   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                        | 9.40-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение домой              | 10.10-12.00 |

Организация режима пребывания воспитанников,  
посещающих МАДОУ в режиме кратковременного пребывания - 4 часа  
(теплый период года)

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| Прием, самостоятельная деятельность                                       | 8.00-8.10   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.10-8.30   |
| Самостоятельные игры  | 8.30-9.00   |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка | 9.00-10.20  |
| Возвращение в группу: гигиенические процедуры, питьевой режим             | 10.20-10.40 |
| Прогулка, возвращение с прогулки  | 10.40-11.50 |
| Возвращение домой   | 11.50-12.00 |

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовое календарное учебное расписание, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Режим работы МАДОУ:

рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Проведение педагогического наблюдения за освоением воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию своевременной индивидуальной педагогической помощи воспитанникам. Педагогическое наблюдение проводится в режиме работы МАДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы МАДОУ ЦРР – «Д/с №109» на учебный год.

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период, тематически

планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий. Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников проводимых летом.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года. Все изменения вносимые МАДОУ в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ соответствии с календарным учебным графиком.

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении организуется в различных видах деятельности, их интеграции и подчинена задачам развития детей по основным образовательным областям ОП.

Таблица

**Виды образовательной деятельности по образовательным областям**

| Виды образовательной деятельности по образовательным областям |  | 2-я группа раннего возраста | младшая группа     | Старшая группа     | Старшая группа     |
|---|--|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Социально коммуникативное развитие                            | Беседы, игры, театрализованная деятельность, общение |                             |                    |                    |                    |
| Познавательное развитие                                       | Познание (мир природы, рукотворный мир, сенсор)      | 1                           | 1                  | 1                  | 1                  |
|   | ФЭМП   | 1                           | 1                  | 1                  | 1                  |
| Речевое развитие  | Развитие речи  | 2                           | 1                  | 1                  | 1                  |
|   | Подготовка к обучению грамоте                        | -                           | -                  | 1                  | 1                  |
| Художественно-эстетическое развитие                           | Рисование  | 1                           | 1                  | 2                  | 2                  |
|   | Лепка  | 1                           | 1 (чередуются)     | 1 (чередуются)     | 1 (чередуются)     |
|   | Аппликация   | -                           |                    |                    |                    |
|   | Музыка   | 2                           | 2                  | 2                  | 2                  |
| Физическое развитие   |  | 2                           | 2 + 1(на прогулке) | 2 + 1(на прогулке) | 2 + 1(на прогулке) |
| Итого   |  | 10                          | 10                 | 12                 | 12                 |

Таблица 7

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной системе**

| Базовый вид деятельности                                  | Вторая группа раннего возраста №1 |              | Младшая группа №2   |              | Средняя группа №3   |              | Старшая группа №4   |              | Подготовительная группа №5 |              |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------|----------------------------|--------------|
|   | Кол-во в неделю                   | Кол-во в год | Кол-во в неделю     | Кол-во в год | Кол-во в неделю     | Кол-во в год | Кол-во в неделю     | Кол-во в год | Кол-во в неделю            | Кол-во в год |
| Физическая культура в помещении                           | 2 раза в неделю                   | 69           | 2 раза в неделю     | 72           | 2 раза в неделю     | 74           | 2 раза в неделю     | 74           | 2 раза в неделю            | 74           |
| Физическая культура на прогулке                           | 1 раз в неделю                    |              | 1 раз в неделю      |              | 1 раз в неделю      | 40           | 1 раз в неделю      | 40           | 1 раз в неделю             | 40           |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | 1 раз в неделю                    | 37           | 1 раз в неделю      | 36           | 1 раз в неделю      | 40           | 1 раз в неделю      | 36           | 1 раз в неделю             | 36           |
| Познавательное развитие (ФЭМП)                            | 1 раз в неделю                    | 37           | 1 раз в неделю      | 40           | 1 раз в неделю      | 37           | 2 раза в неделю     | 37           | 2 раза в неделю            | 37           |
| Развитие речи   | 2 раза в неделю                   | 72           | 1 раз в неделю      | 34           | 2 раза в неделю     | 70           | 2 раза в неделю     | 72           | 2 раза в неделю            | 72           |
| Рисование   | 1 раз в неделю                    | 37           | 1 раз в неделю      | 37           | 2 раза в неделю     | 70           | 2 раза в неделю     | 72           | 2 раза в неделю            | 72           |
| Лепка   | 1 раз в неделю                    | 40           | 1 раз в 2 недели    | 18           | 1 раз в 2 недели    | 19           | 1 раз в 2 недели    | 19           | 1 раз в 2 недели           | 19           |
| Аппликация  | -                                 |              | 1 раз в 2 недели    | 17           | 1 раз в 2 недели    | 18           | 1 раз в 2 недели    | 18           | 1 раз в 2 недели           | 18           |
| Музыка  | 2 раза в неделю                   | 72           | 2 раза в неделю     | 72           | 2 раза в неделю     | 69           | 2 раза в неделю     | 73           | 2 раза в неделю            | 73           |
| <b>ИТОГО:</b>   | 10 занятий в неделю               | 364          | 10 занятий в неделю | 326          | 12 занятий в неделю | 437          | 12 занятий в неделю | 441          | 13 занятий в неделю        | 441          |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |                  |                |                   |                   |                         |
|--|------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------------|
|  | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа №1 | Старшая группа №2 | Подготовительная группа |
|--|------------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------------|

|   |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Утренняя гимнастика   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гимнастика после сна  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ознакомление с художественной литературой   | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовая деятельность   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Исследовательская деятельность  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей  |           |           |           |           |           |
| Игра  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, взаимодействие со взрослыми и сверстниками | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
второй группы раннего возраста**

| Месяц    | 1-Я НЕДЕЛЯ            | 2-Я НЕДЕЛЯ            | 3-Я НЕДЕЛЯ            | 4-Я НЕДЕЛЯ            |
|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| сентябрь | «Детский сад»         | «Детский сад»         | «Осень»               | «Осень»               |
| октябрь  | «Я в мире человек»    | «Я в мире человек»    | «Мой дом»             | «Мой дом»             |
| ноябрь   | «Животные»            | «Животные»            | «Мы помощники»        | «Мы помощники»        |
| декабрь  | «Новогодний праздник» | «Новогодний праздник» | «Новогодний праздник» | «Новогодний праздник» |
| январь   | «Зима»                | «Зима»                | «Зима»                | «Зима»                |
| февраль  | «Мамин день»          | «Мамин день»          | «Мамин день»          | «Мамин день»          |
| март     | «Мамин день»          | «Народная игрушка»    | «Народная игрушка»    | «Народная игрушка»    |
| апрель   | «Весна»               | «Весна»               | «Весна»               | «Весна»               |
| май      | «Лето»                | «Лето»                | «Лето»                | «Лето»                |

**Примерное комплексно-тематическое планирование младшей группы**

| Месяц    | 1-Я НЕДЕЛЯ                 | 2-Я НЕДЕЛЯ                                   | 3-Я НЕДЕЛЯ                                   | 4-Я НЕДЕЛЯ                                   |
|----------|----------------------------|--|--|--|
| Сентябрь | «Детский сад»              | «Детский сад»                                | «Осень»                                      | «Осень»                                      |
| Октябрь  | «Я и моя семья»            | «Я и моя семья»                              | «Мой дом, мой город»                         | «Мой дом, мой город»<br>(продолжение)        |
| Ноябрь   | «Живой уголок»             | «Живой уголок»                               | «Мы помощники»                               | «Мы помощники»                               |
| Декабрь  | «Новогодний праздник»      | «Новогодний праздник»                        | «Новогодний праздник»                        | «Новогодний праздник»                        |
| Январь   | «Зима»                     | «Зима»                                       | «Зима»                                       | «Зима»                                       |
| Февраль  | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества»                   | «День защитника Отечества»                   | «8 Марта»                                    |
| Март     | «8 Марта»                  | «Знакомство с народной культурой традициями» | «Знакомство с народной культурой традициями» | «Знакомство с народной культурой традициями» |
| Апрель   | «Весна»                    | «Весна»                                      | «Весна»                                      | «Весна»                                      |
| Май      | «Лето»                     | «Лето»                                       | «Лето»                                       | «Лето»                                       |

### Примерное комплексно-тематическое планирование старшей группы

| Месяц, неделя | 1 неделя                   | 2 неделя                      | 3 неделя                      | 4 неделя                     |
|---------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Сентябрь      | День знаний                | Осень                         | Осень                         | Осень                        |
| Октябрь       | Я вырасту здоровым         | Я вырасту здоровым            | День народного единства       | День народного единства      |
| Ноябрь        | День народного единства    | Уголок природы в детском саду | Уголок природы в детском саду | Новый год                    |
| Декабрь       | Новый год                  | Новый год                     | Новый год                     | Новый год                    |
| Январь        | Зима                       | Зима                          | Зима                          | Зима                         |
| Февраль       | День защитника Отечества   | День защитника Отечества      | День защитника Отечества      | Международный женский день   |
| Март          | Международный женский день | Народная культура и традиции  | Народная культура и традиции  | Народная культура и традиции |
| Апрель        | Весна                      | Весна                         | День Победы                   | День Победы                  |
| Май           | День Победы                | Лето                          | Лето                          | Лето                         |

### Примерное комплексно-тематическое планирование подготовительной к школе группы

| Месяц    | 1-Я НЕДЕЛЯ                         | 2-Я НЕДЕЛЯ                                 | 3-Я НЕДЕЛЯ                                 | 4-Я НЕДЕЛЯ                                |
|----------|------------------------------------|--|--|---|
| Сентябрь | День знаний                        | День знаний                                | Осень                                      | Осень.                                    |
| Октябрь  | Мой город, моя страна, моя планета | Мой город, моя страна, моя планета         | День народного единства                    | День народного единства                   |
| Ноябрь   | День народного единства            | Живой уголок                               | Живой уголок                               | Новый год                                 |
| Декабрь  | Новый год                          | Новый год                                  | Новый год                                  | Новый год                                 |
| Январь   | Народный праздник на Руси «Святки» | Зима                                       | Зима                                       | Зима                                      |
| Февраль  | День защитника Отечества           | День защитника Отечества                   | День защитника Отечества                   | Международный женский день                |
| Март     | Международный женский день.        | Народная культура и традиции               | Народная культура и традиции               | Весна                                     |
| Апрель   | Весна                              | Весна                                      | День Победы                                | День Победы                               |
| Май      | День Победы                        | До свиданья детский сад, здравствуй школа! | До свиданья детский сад, здравствуй школа! | До свидани детский са, Здравствуй, школа! |

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»

## Принципы построения среды развития

**Развивающая предметно-пространственная среда** создается с ориентацией на требования ФГОС ДО и обладает **признаками**: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность, ориентированность на зону ближайшего развития детей (Л.С. Выготский), участие ребенка в ее изменении, личностная ориентированность среды на особенности и потребности воспитанников и других участников образовательного процесса (родителей, педагогов, специалистов дополнительного образования).

Построение **среды развития детей** осуществляется для реализации задач Образовательной программы, и создана в соответствии со следующими **принципами**:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип стабильности-динамичности
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого
6. Принцип открытости-закрытости
7. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей (Петровский В.А.).
9. Принцип обеспечения богатства сенсорных впечатлений
10. Принцип активизации самостоятельной индивидуальной деятельности детей
11. Принцип создания возможности для исследования и изучения окружающей действительности и себя как объекта исследования
12. Принцип опережающего характера содержания образования в среде каждой возрастной группы

Среда развития ребенка в дошкольном учреждении должна обеспечивать безопасное и развивающее взаимодействие с ней каждого ребенка и создавать возможности для осуществления в единстве: чувственного восприятия, мыслительной и практической деятельности с ее объектами. Результатом является накопление ребенком необходимого ему для социализации и развития личностного и деятельностного опыта.

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1963 года, имеет двухэтажное здание с 5 изолированными выходами, один хозяйственный блок. В МАДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества воспитателей и специалистов с детьми:

- изостудия
- музыкальный зал
- спортивный зал
- медицинский блок, который состоит из 2 помещений: медицинский кабинет, изолятор.

В дошкольном учреждении 5 групповых комнат, состоящих из игровой комнаты, спальни, приемной, в которых создана развивающая предметно-пространственная среда, реализующая возрастные потребности детей в разных видах специфической деятельности.

Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сотрудничества с ООО «Пожарная безопасность» и охранным предприятием ФГУП «Охрана» МВД России.

Дошкольное учреждение обеспечено в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца, спецодежда), твердым инвентарем (мебелью, технологическим оборудованием, посудой, кухонной утварью), медикаментами. Все помещения оборудованы, соответствуют требованиям СанПин.

Территория образовательного учреждения разбита на 5 участков для организации прогулки детей, которые имеют веранды и необходимые игровые и спортивные оборудования. Для организации двигательной активности воспитанников имеется оснащенная спортивная площадка. На территории учреждения имеются малые архитектурные формы из камня.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

#### **Мини-центры социально – коммуникативного развития в группах**

##### **Вторая группа раннего возраста**

Центр сюжетно-ролевых игр: Кухонный гарнитур с плитой, мойкой, шкафчиками и ящиками (вариативная форма центра для игр с водой); Набор посуды, чайник, кофеварка, блендер; Пупсы – 3 шт; Качалки – 2 шт; Переноски – 2 шт; Коляска - 3шт; Кроватка для кукол – 1 шт ; Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница» - 3 шт., «Парикмахерская» - 1 шт, муляжи лекарств -3 шт; набор «Порежь овощи»; Куклы: мальчик и девочка, пупс в зимней одежде, Алиса, Митя, пупс девочка; Игрушка – палатка; Набор инструментов; Каски – 2 шт; Рули – 2 шт;

##### **Средняя группа**

Центр игры: атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: «кухня», «автомастерская», «поликлиника», «гостиная», «спальня», «парикмахерская», «витрина магазина», касса, весы, др., сюжетные игрушки: куклы, пупсы, мягкие игрушки, посуда, коляски, ванночки, колыбельки, машины, рули и т.д., макеты с мелкими игрушками для режиссерской игры: «кукольный дом», «улица города», «крепость» и др., атрибуты ряженья, элементы костюмов по профессиям: врач, парикмахер, продавец, повар и т.д.; по социальным ролям: хозяйюшка, мама, бабушка и т.д., по сказочным сюжетам: принцесса, пират, солдат, клоун и др.,

##### **старшая группа**

Центр сюжетно-ролевой игры и ОБЖ: Детская мебель (диван, 2 кресла, стол), «Магазин», Панно настольное «Дорога», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Аптека», Набор посуды, Набор фруктов – овощи, продукты, Набор инструментов, Гладильная доска, Утюг, Телефон, Домик Барби с мебелью, Кроватки ,2 кресла, стол, Куклы разной величины, Коляски, Корзины магазинные, Дорога настольная с машинками, Панно «Перекресток», Дорожные знаки, Машины разного размера, Весы, Кассовые аппараты, Каски, Миксер, Игра «Рыцарский замок», Рули, Дидактические игры по ОБЖ: Домино «Дорожные знаки», «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», Альбомы «Правила дорожного движения», «Азбука дорожного движения», «Красный, желтый, зеленый!»

Центр "Безопасности": коврик "дорожное полотно", машины средние, малые,

набор дорожных знаков пластмассовых, д/и "Дорожные знаки", "правила дорожного движения", "как избежать неприятностей. дома", плакат "Азбука детской безопасности", "первая помощь"

### **Подготовительная к школе группа**

Центр сюжетно-ролевой игры: Кукольная мебель: стол, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол, кофеварка, пылесос, гладильная доска, комод пластмассовый, касса.

Центр «Маленькие строители»: пластмассовый крупный конструктор, средний пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, "Железная дорога", набор "строитель", мелкий конструктор "снежинка", "умные палочки", "трубометр", деревянный набор "Веселый городок", "Парковка".

Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей, куклы крупные и средние, кукольная коляска, атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» "Гараж", "Почта"; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад».

### **Мини-центры познавательного развития**

#### **Вторая группа раннего возраста**

Сенсорно-моторный центр «Познавай-ка»: Игры - пазлы: «Веселый океан», «Зебра», «Лягушка», «Сказки», «Веселый огород», «Русские сказки», «Занимательные последовательности», «Весна и осень», «Овощи и фрукты», «Лебедь».

Рамки-вкладыши:

«Лето», «Осень», «Зима», «Зебра», «Овощи», «Ферма», «Яблоки», «Деревня», «Одень мальчика», «Цветок», «Дельфин», «Апельсин», «Бегемот», «Животные – малыши», «Арбуз»;

Игрушки – вкладыши: «Занимательный клуб», «Уточка», «Кораблик», «Домик на колесах», «Логический домик», «Геометрия большая», «Треугольники»;

Коврики: «Спрячь мышку», «Семицветик», «В гостях у лягушки», «Транспорт» музыкальный, «Цветочный город».

Для игр с водой: Уточка большие 2 шт. и малые – 5 шт. Набор резиновых игрушек- 1 шт.

Центр по самопознанию «Я и другие»: Мозаика крупная «Собери мальчика»; Миниплакат «Как я устроен»: мое тело, моя голова, части лица, Альбомы для рассматривания «Это я, это - ты, это - мы», «Любимые сказки»; «Любимые мультфильмы», «Из какой я сказки», «Лето», Дидактическая игра «Всем девочкам по секрету», на планшете «Одень мальчика», «Что мы делаем по утрам».

#### **Средняя группа Сенсомоторный центр:**

- сенсорные эталоны: форма, цвет, величина,
- раздаточный материал и демонстрационный материал для работы со множеством (не менее 3-х видов);
- демонстрационные геометрические формы, фигуры.
- настольно-печатные игры и шнуровки.

Лото «Азбука – математика», «Ассоциации», «Запутанные истории», «Признаки», кубики «Самый, самый...», игра «Часть и целое», развивающие игры «Кто я? Что я?».

«Свойства», Мой дом»

Развивающие игры «Весёлый распорядок дня», «Геометрические формы», «Фигуры из палочек», «Пальчики», настольная игра по сказке «Дюймовочка», «любимые игры с любимыми героями.4 в 1», «Шашки»

Познавательный и экологический центры:

- календарь природы;
- дидактические игры по возрасту детей группы на классификацию, нахождение причинно-следственных связей и др., тематические альбомы для рассматривания, игры по гендерному воспитанию.
- муляжи фруктов, овощей и грибов;
- мини – лаборатория: лупы, мерные стаканчики, весы с гирьками, разные материалы и др.,
- фотоальбомы и иллюстрации, детские энциклопедии,
- демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки по разделам «природа», «профессии», «транспорт», «основы безопасности», «правила дорожного движения», «государственные праздники» и т.д.;
- конструкторы с разными способами соединения;
- развивающие игры «Составь картинку», игры - головоломки и т.д.

Игра «Звук, свет, вода», игра-лото «Что из чего сделано?», развивающие пазлы «Круглый год», развивающие игры «Времена года», «Мир растений», «Дары природы», «Мир животных», «Большие и маленькие. Изучаем диких животных», «Чей домик?», «Готов ли ты к школе?. Природа», домино «Ягоды», «Дикие животные», игровой разрезной материал «Овощи и фрукты», лото «Птицы», «Земля и её жители», «Кто где живёт?»

Центр краеведения:

- символика России (флаг, герб, гимн, карта России)

Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Циферблат часов

- фотографии президента России и губернатора Алтайского края, мэра Барнаула
- карта Алтайского края,

Игры-занятия «Государственные символы России», «Государственные праздники России»,

- альбомы для рассматривания по темам «Улицы моего города», «Достопримечательности», «Ими гордится Алтай», «Красная книга Алтайского края» и др.

Центр Краеведения: Материалы для рассматривания «Улицы нашего города с именами героев Великой Отечественной войны», «Улицы родного города» (фотоальбом), «Природа Горного Алтая», «Город в котором хочется жить», «Художники Алтая», «Город наших предков», Дидактические игры: «Государственные символы России», «Собери герб г. Барнаула», «Играем в профессии».

**Старшая группа (1)** Центр «Космос»: Кукла в костюме космонавта, Макет земля и планеты, Ракета, Дидактические материалы: «О космосе», «Исследователи космоса»,

«Расскажите детям о космосе», Альбом «Герои космоса», Дидактические игры: «Земля и Солнечная система», «Медвежонок в космосе», «Рисуем созвездия».

Центр опытно- экспериментальной деятельности: Микроскоп, Весы, Лупы, Колбы, Фонарики, Мерные ложки, Колбочки, баночки, Коллекции: Камней, Минералов, Ракушек, Шишек, Гербарий, Семян, Тканей, Дидактическая игра «Веселые эксперименты».

Центр Экологии «Мир вокруг нас»: Календарь природы, Материалы по уходу за растениями (лейки, варежки, палочки, фартуки), Макет «Африка», «Домашние животные», «Антарктида». Дидактические игры: Тематическое лото – диаграмма, Предметные картинки «Мир на ладошке», Набор домашних и диких животных, насекомых. Домино «Фрукты и овощи», «Круглый год», «Живая и неживая природа», «Как зовут тебя деревце?». Альбомы: «Комнатные растения», «Лекарственные растения», «Домашние птицы», Мини – альбом (насекомые, цветы, грибы, деревья, аквариумные рыбки, бабочки).

**Старшая группа (2) «Центр - Краеведения».** Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. Универсальные макеты («горница», «изба»). Символика края: флаг, герб и т.д. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Алтая.

«Центр природы» Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр познания»: лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

#### **Мини-центры речевого развития:**

##### **Вторая группа раннего возраста**

Центр «Книжкин дом»: Сборники: «Веселая книга для малышей», А. Барто «Игрушки», «Русские народные сказки», И. Токмакова «Лучшие стихи малышам»; Книги про зиму: «Новогодний подарок», «Здравствуй, Новый год!»; Книги - пазлы: «Теремок», «Заюшкина избушка»

##### **Средняя группа**

###### *Центр развития речи*

Наглядные пособия:

картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков,

материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, карточки для определения места звука в слове);

игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова»);

игры для совершенствования грамматического строя речи («Один - много», «Найди маму», «У кого что?», «Собери семейку», «Веселый повар», «За грибами»); дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений, картотека словесных игр по обучению словообразованию; муляжи фруктов, овощей, грибов; набор игрушек для инсценировки сказок; игры на развитие познавательных процессов

*Центр ознакомления с книгой:*

- портреты детских писателей и поэтов,
- детские книги по возрасту детей (потешки, сказки, рассказы, стихи, загадки, поговорки, скороговорки, считалки и др.),
- иллюстрации разных художников к детским рассказам, сказкам,
- предметные и сюжетные картинки,
- серии картинок для составления рассказов.

*Центр театрализованной деятельности:*

- разные виды театра для обыгрывания: театр деревянных игрушек, настольный плоскостной театр, театр резиновых игрушек, театр на палочках, пальчиковый театр и др., атрибуты ряженья.

**Старшая группа (1)** Литературно-художественный центр «Как же это интересно»: Разноформатные книги, Журналы, Портреты писателей, поэтов

Центр развития речи «Поиграй-ка»: Комплект сюжетных картинок, Комплект предметных картинок, Дидактические материалы: «Кошки, которые любят все», «Короткие истории», «Придумай рассказ»

**Старшая группа (2)**

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные центры с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

Игры «Буквы», «Слоги», «Учимся говорить (1 часть)», «Слова – иностранцы», «Готов ли ребенок к школе? Развитие речи», Логопедическое лото (С и Съ), развивающие пазлы «Читаем по слогам», «Сказки. Ассоциации», кубики «Азбука в картинках», умное домино «Слоги и буквы»

**Мини-центры художественно-эстетического развития:**

**Вторая группа раннего возраста**

Центр музыкально – театрализованной деятельности: Набор музыкальных инструментов: погремушки -2шт., бубен - 1 шт., ксилофон -3 шт., губная гармошка – 1 шт., фортепиано – 1 шт., саксофон – 2 шт; Шумовые кирпичики – 8 шт;

Театры: - би-ба-бо «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Репка»; магнитный «Курочка Ряба»; на палочках «Бычок - смоляной бочок», «Курочка Ряба»; резиновой игрушки «Три поросенка», «Маша и медведь»; плоскостной «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь»; на планшете «Колобок», «Морозко», «Репка», «Сестрица

Аленушка и братец Иванушка»; пальчиковый «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь»

Атрибуты для ряженья: шапочки, платья, накидки;

Музыкальный центр;

Импровизированная сцена

### **средняя группа**

*Центр детского творчества*

тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства, альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования, иллюстрации картин разных жанров,

схемы получения цвета, последовательности изображения предметов,

образцы народно-прикладного искусства, демонстрационный материал: альбомы, творческие работы, изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина, художественные наборы, шаблоны, трафареты, фигурные печати, раскраски.

музыкальные инструменты: трещотки, металлофон, свистки, дудки, бубен; звучащие игрушки;

**Старшая группа (1)** Центр музыкально-театрализованной деятельности «Чудо – театр»: Сцена, сказочный замок «Сундучок со сказками» (разнообразные игрушки для обыгрывания сюжетов), Музыкальные инструменты (гармошка, угольники. Бубны, тарелки, ложки набор шумовых инструментов), Виды театров, маски, Головные уборы, Дидактические игры: «Музыкальные пазлы», «Музыкальное лото», «Собери сказку», «Про сказки».

Центр художественно-изобразительной деятельности «Озорной карандаш»: Краски акварельные, гуашевые, Восковые мелки, Фломастеры, Карандаши цветные, простые Трафареты фигурные, рельефные, Лекала, линейки, шаблоны, Печати, Формочки, Иллюстративный материал (дымковская и филимоновская игрушки, посуда – хохлома).

Альбомы: «В мире прекрасного» (декоративно-прикладное творчество), «Нетрадиционные техники рисования», «Рисование», «Игрушки из дерева», «Рассматривания картин известных художников», «Какие бывают картины», «Люди на картинах знаменитых художников».

**Старшая группа (2)** «Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изодейтельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы

фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон, дудки, гитара). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

#### **Мини-центры физического развития:**

#### **Вторая группа раннего возраста**

Физкультурно – оздоровительный центр «Здоровичок»: Мячи: массажные круглые – 2 шт., овальные 2 шт. из ткани 1 шт., резиновые – 5 шт; Кольцеброс с колечками; «Веселая гусеница» для перешагивания; Шнур; Массажные коврики: рукотворные, «Следы» - 6 шт. резиновые – 1 шт; Качели «Лодочка»; Корректирующие пазлы, Бусы для массажа рук – 2 шт;

#### **Средняя группа**

Спортивно-оздоровительный центр: Бубны, Кольцеброс, Перчатки боксерские, Мишень, Гантели, Ракетки, Флажки, Хоккей, Оборудование для закаливания (корректирующие дорожки, массажные тапочки, следики, «Змей»).

Центр Самопознания: Куклы: девочка и мальчик, разного размера и фактуры. Плакат «Наше тело» (строение мальчика и девочки).

Схема – алгоритм «Мытье рук».

Картотеки «Вредно –полезно», «Витамины и продукты питания», «Загадки о средствах гигиены».

#### **Старшая группа (1)**

Центр «Человекознания»: д/и «Аскорбинка и ее друзья», «Валеология», «пирамида здоровья», планшет "гигиена", д/и "Веселый клоун", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Домик настроения".

#### **Старшая группа (2)**

*Центр физического развития*

атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр: платочки, флажки, кубики, косички и др.,

пособия для развития основных видов движений: мячи, кегли, скакалки, кольцеброс, мишени, корзины для метания, массажные дорожки.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В дошкольном учреждении сложились устойчивые традиции, ежегодно проводимые мероприятия и праздники с участием детей, родителей, социальных партнеров ДОУ, а также детей микрорайона, не посещающих детский сад.

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Таблица 8

**Традиционные события и мероприятия в МАДОУ**

|   |                           |               |  |
|---|---------------------------|---------------|--|
| Развлечения                               | День знаний               | 1 сентября    | Музыкальный руководитель   |
|   | День пожилого человека    | 7 октября     | Музыкальный руководитель   |
|   | День матери               | 25 ноября     | Музыкальный руководитель   |
|   | Рождественские колядки    | 10-19 января  | Музыкальный руководитель, воспитатели                                |
|   | День защитника Отечества  | 23 февраля    | Музыкальный руководитель, воспитатели                                |
|   | Масленица                 | 20-22 февраля | Музыкальный руководитель   |
|   | День космонавтики         | 12 апреля     | Воспитатели  |
|   | День Победы               | 2-5 мая       | Музыкальный руководитель, воспитатели                                |
| Спортивные развлечения                    | Кто на свете всех быстрее | 29 сентября   | Воспитатели  |
|   | Зимушкины игры            | 5 декабря     | Воспитатели  |
|   | Малые олимпийские игры    | 7 апреля      | Воспитатели  |
| Тематические дни                          | День рождения города      | 3 сентября    | воспитатели  |
|   | День народного единства   | 3 ноября      | воспитатели  |
|   | День ребенка              | 21 ноября     | воспитатели  |
| Детско-родительские музыкальные праздники | Праздник Осени            | Октябрь       | Музыкальный руководитель, воспитатели, родительские комитеты         |
|   | Новогодние праздники      | Декабрь       | групп  |
|   | Мамин день                | Март          | Музыкальный руководитель, воспитатели                                |
|   | Выпускной                 | Май           | Родительский комитет 5 группы, воспитатели, музыкальный руководитель |

Традиции, рожденные в дошкольном учреждении, становятся показателем корпоративного духа всех участников образовательного процесса, придают ему своеобразие и положительную динамику в качестве образования дошкольников.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №109 «Аленушка» обеспечивает целостное, разностороннее, гармоничное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей и образовательных потребностей. Так же авторы программы ориентированы на мотивацию и подготовку детей к новой ступени образования, формирование у них основ учебной деятельности, которая станет ведущей на этапе обучения детей в начальной школе.

Основанием в формировании Программы МАДОУ ЦРР – «Д/с №109» выступает так же социальный заказ общества и родителей (законных представителей) детей, имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа ориентирована на базовые ценности российского дошкольного образования:

- поддержки специфики и разнообразия детства
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий, гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса
- осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования Методические рекомендации к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021112>

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»  
<http://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав МАДОУ ЦРР - «Д/с №109».

Программа МАДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы ДО.

**Образовательная область художественно-эстетическое** развитие по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 5 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа «Развитие речи детей 3 -5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

**Образовательная область «Познавательное развитие»** по разделу «ФЭМП» реализуется по программе:

- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей **3-4 лет**. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.

- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей **4-5 лет**. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128 с.: ил.

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная Книга, 2017. – 192 с.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи Программы, принципы и подходы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы.

В данном разделе прописано содержание деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно - эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержательный раздел содержит характеристику взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического, финансового обеспечения Программы, включает учебный план, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально

взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов в воспитании, образовании

и развитии детей.

**Задачи** взаимодействия педагогов ДООУ с семьями воспитанников:

- 1) Формирование основ педагогической культуры родителей.
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, раскрытии и развитии их способностей и индивидуальности.
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта воспитания дошкольников, обретения семейных традиций.

Система взаимодействия специалистов с семьей обеспечивает единство в подходах к воспитанию и образованию детей и предполагает следующие виды совместной деятельности:

- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

