Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - "ДЕТСКИЙ САД №109 "АЛЕНУШКА"
Дата: 2022.08.25 19:23:23 +07'00'

Комитет по образованию города Барнаула
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад № 109 «Аленушка»
(МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»)

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 109»
протокол № 1 от 24.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 109»
_____ Т.В. Жуганова
приказ № 1-ДОП от 25.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности
«Обучение изобразительной деятельности «Клякса»

Возраст воспитанников: 3 -7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
Малиновская А.Р., воспитатель

г. Барнаул, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты 9
1.3. Содержание программы 11

2. Комплекс организационно педагогических условий
2.1. Календарный учебный график 13
2.2. Условия реализации программы 14
2.3. Формы аттестации 14
2.4. Оценочные материалы 14
2.5. Методические материалы 14
2.6. Тематическое планирование 16
2.7. Список литературы 19
Лист дополнений и изменений 20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»

Актуальность программы:

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их

особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы: «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; ниткография. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Обучение включает в себя следующие разделы:

В течение реализации содержания программы предполагается изучение и овладение нетрадиционными способами рисования в художественной деятельности:

Оттиск поролоном

Материалы: лист бумаги, поролон, салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.

Рисование ладошкой

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Кляксография с трубочкой

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Оттиск пробкой

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую

вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.

Ниткография

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется рисунок, на другой получается его отражение. Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Восковые мелки и акварель

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Граттаж

Материалы: кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь чёрная, стек, тряпочка.

Способ получения изображения: Плотный лист белого картона натереть свечой. Нанести с помощью широкой кисти слой черной краски. На засохшей краске наносить рисунок стеком или зубочисткой.

Рисование штрихом

Материалы: карандаши, плотная белая бумага

Способ получения изображения: этот прием рисования называется «чиркать» - карандаш прижимается к бумаге, по мере движения нажим ослабляется и кончик карандаша отрывается от листа, оставляя на нем видимый след.

Набрызг

Материалы: бумага, кисти жесткие либо щетки, гуашь либо акварель

Способ получения изображения: Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть щетку. Направить щетку на лист бумаги резко провести по ней палочкой, по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Рисование через трафарет

Материалы: лист бумаги, трафарет из картона, поролон, салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: трафарет накладывают на основу, закрепляют, далее при помощи поролона «забивается» пространство трафарета. После полного окрашивания формы, аккуратно поднимается трафарет и изображение на листе получает четкий контур.

Расчесывание краски

Материалы: лист плотной бумаги, кисть, салфетки, гуашь, гребешок.

Способ получения изображения: специальным гребешком проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые волнистые линии, длинные или короткие. Что придает рисунку объем и фактуру.

Расчесывание методом тычка

Материалы: лист плотной бумаги, жесткие кисти, ватные палочки и т. д., салфетки, гуашь.

Способ получения изображения: для тычка достаточно взять жесткую кисть или ватную палочку, опустить ее в краску, ударить по листу сверху вниз. Изображаемый объект имеет интересную фактуру.

Рисование пальчиками

Материалы: лист плотной бумаги, краски

Способ получения изображения: это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками, подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков.

Рисование скомканной бумагой

Материалы: лист плотной бумаги, лист тонкой бумаги, краски.

Способ получения изображения: ребенок хорошо сминает лист бумаги, скатывает комок, затем комок опускают в краску и на готовом листе ставиться отпечаток. Такой способ помогает быстро получить изображение округлой формы и выраженной фактурой.

Вид программы:

Модифицированная программа - это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Возрастные особенности детей младшей группы:

Дети в возрасте от 3-х до 4-х лет охотно занимаются разными им видами художественной деятельности. Любят рисовать красками, используя несколько цветов в палитре, перемешивая их между собой, любят приклеивать что-то с помощью клея-карандаша. В этом возрасте, как и в любом другом, наклонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось. Образность цвета уже могут воспринимать, черный цвет может ассоциироваться с монстрами, темной ночью и пр. Чувство уравновешенности композиции, декоративности так же может проявляться в их творчестве. Если это качество развито, то дети уже могут делать самостоятельный рисунок. Не все дети одинаково усидчивы. Одному можно показать какой-то элемент изобразительного языка, и этот ребенок потом воспроизводит его легко, скрупулезно заполняя лист бумаги выученными элементами. Другой с трудом может высидеть несколько минут, почти не вникая в суть задания, но и потом может сделать совершенно исключительное, вдохновенное, красивое изображение. В этом возрасте дети легко повторяют друг за другом. Если один сказал, например, что это пятно похоже на машину, то сосед, скорее всего скажет то же самое — и у него предлагаемый педагогом силуэт, похож на машину,

и он эту машину собирается дорисовывать. В начале учебного года, когда многим детям едва исполнилось три года, далеко не все способны просто нарисовать линию, как просит педагог, и не попытаться сразу превратить ее в большое пятно. Задание нарисовать дорожки, по которым должна пробежать кошка, не для всех выполнимо. Тут у детей приобретается навык слышания педагога и радости от общения с цветом.

В соответствии с этими и другими особенностями для возраста от 3х до 4-х лет ставится задача «пробуждать и всячески поддерживать у ребенка заинтересованное отношение к изобразительно-пластическим возможностям материалов, а также к самому процессу рисования, лепки, аппликации.

И так, ребенок в этом возрасте знакомится с художественными материалами и учится ими пользоваться. В процессе вовлечения в художественную деятельность мелкая моторика развивается, пополняется словарный запас. Большую роль в этом смысле имеет игровой момент занятия. Он становится центральным в занятиях, посвященные знакомству с материалами и в занятиях с их дальнейшим освоением в изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

Возрастные особенности детей старшей группы:

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы:

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Срок и объем освоения программы:
8 месяцев, 63 педагогических часа.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Младшая (3-4 г.)	2	8	63
Старшая (5-6 л.)	2	8	63
Подготовительная к школе	2	8	63

1.2. Цели и задачи программы

Цель:развитие у детей изобразительных творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Планируемые результаты освоения программы

	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Знать, уметь	У ребенка развита мелкая моторика рук Сформировано цветовосприятие; Ребенок обладает концентрацией внимания; Проявляется способность к	• самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты; •ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает	•В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; •Стремятся к самостоятельному решению творческих задач; •Умеют утверждать свою личностную позицию в

	волевым усилиям; Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира; Имеет достаточный запас художественного опыта; Способен сотрудничать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; Использует в самостоятельном творчестве разнообразные художественные, природные и бросовые материалы. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению объектов окружающего мира, которые изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства	изобразительно – выразительные возможности различных материалов. •ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство. •ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж. •ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок. •ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага, рисование ниткой •В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; •Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.	художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения. •Дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании: -Рисование пальчиками;-Рисование ладошкой;-Рисунок из ладошки;-Тычок жѐсткой полусухой кистью; -Тычок ватной палочкой; -Оттиск пробкой; -Оттиск печатками из овощей и фруктов; Оттиск печатками из ластика; -Оттиск поролоном; -Оттиск пенопластом; -Оттиск смятой бумагой; -Печать по трафарету; -Печать листьями; -Восковые мелки + акварель; -Чѐрный маркер + акварель; -Акварель на мятой бумаге; -Монотипия предметная; -Монотипия пейзажная; -Кляксография обычная; -Кляксография с трубочкой; -Чѐрно-белый граттаж; -Цветной граттаж; -Тиснение; -Тычкование; -Набрызг;-Обрывание бумаги; -Скатывание бумаги; -Рисование «по мокрому»; -Рисование верѐвочкой

1.3. Содержание программы

Младшая группа

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля
1	Сюжетное рисование	1	Выставка в группе
2	Печать	3	Выставка в группе
3	Трафарет	4	Выставка в группе
4	Кляксография	1	Выставка в группе
5	Тычек	9	Выставка в группе
6	Набрызг	2	Выставка в группе
7	Восковые мелки + акварель	2	Выставка в группе
8	Рисование сомканой бумагой	1	Выставка в группе
9	Рисование мыльными пузырями	1	Выставка в группе
10	Рисование пальчиками	19	Выставка в группе
11	Рисование из ладошки	3	Выставка в группе
13	Рисование по мокрому	4	Выставка в группе
15	Оттиск	4	Выставка в группе
16	Рисование поролоном	5	Выставка в группе
17	Расчесывание краски	1	Выставка в группе
18	Рисование сангиной	1	Выставка в группе
19	Рисование ватными палочками	2	Выставка в группе
	всего	63	

Старшая группа

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля
1	Сюжетное рисование	7	Выставка в группе
2	Печать	6	Выставка в группе
3	Трафарет	2	Выставка в группе
4	Кляксография	4	Выставка в группе
5	Монотипия	2	Выставка в группе
6	Граттаж	3	Выставка в группе
7	Набрызг	2	Выставка в группе
8	Рисование по мокрому	6	Выставка в группе
9	Витраж	6	Выставка в группе
10	Тычек	3	Выставка в группе
11	Восковые мелки +акварель	9	Выставка в группе
12	Рисование скомканной бумагой	2	Выставка в группе

13	Рисование солью	3	Выставка в группе
14	Рисование ниткой	1	Выставка в группе
15	Рисование мыльными пузырями	1	Выставка в группе
16	Оттиск	2	Выставка в группе
17	Рисование пальчиками	2	Выставка в группе
18	Рисование ладошкой	1	Выставка в группе
19	Рисование поролоном	1	Выставка в группе
	всего	63	Мастер-класс

Подготовительная

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля1
1	Сюжетное рисование	11	Заполнение диагностической карты
2	Тычек	4	Выставка в группе
3	Печать	7	Выставка в группе
4	Оттиск	1	Выставка в группе
5	Трафарет	2	Выставка в группе
6	Кляксография	2	Выставка в группе
7	Монотипия	3	Выставка в группе
8	Граттаж	8	Выставка в группе
9	Набрызг	3	Выставка в группе
10	Рисование по мокрому	3	Выставка в группе
11	Восковые мелки + акварель	3	Выставка в группе
12	Рисование поролоном	1	Выставка в группе
13	Рисование солью	1	Выставка в группе
14	Рисование ниткой	2	Выставка в группе
15	Рисование пальчиками	4	Выставка в группе
16	Рисование ладошкой	4	Выставка в группе
17	Рисование штрихом	2	Выставка в группе
18	Расчесывание красок	2	Выставка в группе
	всего	63	

Содержание календарного плана

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

	«Обучение изобразительной деятельности «Клякса»
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	63
Продолжительность каникул	01.06.2023 -31.09.2023
Дата начала и дата окончания учебного года	03.10.2022- 31.05.2023

Продолжительность занятий		
Младшая группа (3-4 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
15 минут	25 минут	30 минут

Праздничные (нерабочие) дни	
Организация каникулярного отдыха в Учреждении[1]: зимние каникулы: 01.01.2023 – 08.01.2023 летние каникулы: 01.06.2023 – 30.09.2023	 1 неделя 1 дня 17 недель 3 дня

Праздничные (выходные) дни
в соответствии с производственным календарем на 2022/2023 учебный год:

04.11.2022– День народного единства
01.01.2022 – 08.01.2023 – новогодние каникулы
23.02.2023 – День защитника Отечества
08.03.2023 – Международный женский день
01.05.2023 –Праздник весны и труда
09.05.2023 – День Победы

Перенос выходных дней

В соответствии с частью 2 статьи 112 Трудового кодекса Российской Федерации при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, выходной день переносится на следующий, после праздничного рабочий день.

В соответствии с частью 5 ст. 112 ТК РФ в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих дней выходные дни могут переноситься на другие дни федеральным законом или нормативным правовым актом Правительства российской Федерации.

В 2023 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 29.08.2022 №1505 «О переносе выходных дней в 2023 году» перенесены следующие выходные дни:

*С воскресенья 1 января 2023 года на пятницу 24 февраля 2023 года;

*С воскресенья 8 января 2023 года на понедельник 8 мая 2023 года;

[1] Организация каникулярного отдыха определяется задачами воспитания в Учреждении

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	характеристика
Материально – техническое обеспечение	Кабинет ИЗО акварель, кисти, клей-карандаш, клей ПВА, гуашь, восковые мелки, бумажные салфетки, ластики, штампы, печати, палитра, пластилин, цветные карандаши
Техническое обеспечение	-
Кадровое обеспечение	Воспитатель, квалификация художник стилист (АГУ) с переквалификацией по программе дошкольное образование (Институт дополнительного образования ФГБОУВО АГПУ)

2.3. Формы аттестации

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Формы
Уровень освоения воспитанниками программы	Педагогические наблюдения
Удовлетворенность родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкетирование

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

* Словесный
* Наглядный
* Игровой
* Репродуктивный

Формы организации образовательной деятельности:

Групповая

Индивидуальная

Беседа Игра
Практическое занятие
Открытое занятие

Педагогические технологии:

- Групповое обучение
- Коллективное взаимодействие
- Индивидуальное обучение

Дидактические материалы:

- Иллюстрации
- Наглядные материалы
- Технологические карты
- Инструкции

Тематическое планирование
Младшая группа

	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
октябрь	3. 10	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек.	1
	5 .10	«Осенняя сказка»	Познакомить с приемом печати растениями	1
	10. 10	Подсолнухи	Упражнять в рисовании пальчиками (трава, лучики солнца)	1
	12. 10	Подсолнухи	Упражнять в рисовании пальчиками (лепестки, ствол, серединка цветка)	1
	17. 10	Листопад «рисование по замыслу»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование по мокрому, для создания фона	1
	19. 10	Листопад «рисование по замыслу»	Упражнять в рисовании пальчиками	1
	24. 10	«Осеннее Дерево»	Познакомить с приемами печати	1
	26. 10	Осенние цветы на клумбе	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование «тычек жесткой кистью» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1
ноябрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	2. 11	Веселые мухоморы	Учить рисовать травку пальчиками Рисуем пальчиками травку, разукрашиваем шляпку	1
	7. 11	Веселые мухоморы	Закреплять навык рисовать пальчиками Отпечатками делаем ножки грибов и ставим точки на шляпке	1
	9.11	Веселый мухомор	Закреплять навык рисовать пальчиками, учить равномерно наносить точки на всю поверхность бумаги	1
	14.11	Веселый мухомор	Закреплять навыки наклеивания. Познакомить с нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	1
	16. 11	Грибы в лукошке	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, печатании печатками	1
	21.11	Грибы в лукошке	Познакомить с нетрадиционной техникой рисование по трафарету	1
	23.11	«Ягодки»	Учить рисовать травку пальчиками, делать отпечатки картофелем	1
	28. 11	«Рябинки»	Закреплять умение рисовать пальчиками ягодки	1
декабрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	5. 12	«Рябинки»	Закреплять умение рисовать пальчиками листочки	1
	7. 12	«Котенок»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	1
	12. 12	«Ежик»	Познакомить с нетрадиционной техникой	1

			рисования мятой бумагой	
	14. 12	«Ежик»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1
	19. 12	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать в технике по мокрому	1
	21. 12	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья отпечатком руки. Изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.	1
	26. 12	«Зимний лес»	Закреплять умение детей в нетрадиционной технике рисования по трафарету	1
	28. 12	«Елочка нарядная»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной техникой рисование жесткой кистью	1
январь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	9. 01	«Маленькой елочке холодно зимой»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять умение в технике рисования пальчиками.	1
	11. 01	«Снежок»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования используя восковые мелки и акварель	1
	16.01	«Веселый Снеговик»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Закреплять умение рисовать поролоном	1
	18.01	«Веселый Снеговик»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике набрызг. Развивать чувство композиции	1
	23. 01	«Снежки»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования раздувание краски	1
	25. 01	«Мои рукавички»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания. Закреплять умение украшать предмет	1
	30.01	«Зимние напевы»	Закреплять умение создавать фон Тонируем лист губкой	1
февраль	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	1.02	«Зимние напевы»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа	1
	6. 02	«Зайчики»	Закреплять умение создавать фон	1
	8.02	«Зайчики»	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1
	13.02	«Плюшевый мишка»	Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования поролоном	1
	15. 02	«Галстук для папы»	Упражнять в технике печатания	1
	20.02	«Кораблик»	Закреплять умение создавать фон методом расчесывания краски. Совершенствовать	1

			навык наклеивания	
	22. 02	«Кораблик»	Закреплять умение рисовать по трафарету предметы и облака	1
	27.02	Мое любимое дерево	Познакомить детей с изобразительным материалом сангиной	1
март	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	1. 03	«Мимоза для мамы»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания и рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	1
	6.03	«Мимоза для мамы»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике печатания и рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	1
	13.03	«Неваляшка»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике оттиск . Закреплять умение украшать предмет	1
	15. 03	«Неваляшка»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Закреплять умение украшать предмет	1
	20.03	«Подснежники»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками травки, жесткой кистью землю	1
	22.03	«Подснежники»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками бутонов, солнышка, снега	1
	27.03	«Солнышко просыпается»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошками	1
	29. 03	«Солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания	1
апрель	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 04	Астры в вазе	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
	5. 04	«Волшебные картинки»	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги	1
	10. 04	Ракета в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги при рисовании фона по мокрому Закрепить умение печатать по трафарету.	1
	12. 04	Ракета в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.	1
	17. 04	Картина настроения	Развивать у детей эмоциональные ощущения. Упражнять в рисовании мыльными пузырями	1
	19. 04	«Гусь»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство	1

			композиции	
	24.04	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошками	1
	26.04	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
май	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 05	«Цветущая яблоня»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками	1
	10. 05	«Салют»	Закрепить умение рисовать в технике набрызк. Учить передавать положительные эмоции в рисунке	1
	15.05	«Одувынчик»	Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
	17. 05	«Ветка черемухи»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками	1
	22.05	Одуванчики	Закреплять умение создавать фон в технике по мокрому. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
	24.05	«Одуванчики»	Закреплять умение создавать фон в технике по мокрому. Дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1
	29. 05	«Божья коровка на лужайке»	Закреплять навыки детей в нетрадиционной технике рисования пальчиками травки	1
	31. 05	«Божья коровка на лужайке»	Закреплять навыки детей дополнять изображение в технике рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1

Старшая группа

октябрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 10	Осенний пейзаж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы. Развивать воображение и творчество	1
	5. 10	Печать листьев (одно большое дерево)	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и творчество	1
	10. 10	Осенний пейзаж	Познакомить с приемом печати растениями. Помочь детям создать ритм как изобразительно-выразительное средство.	1

	12. 10	Осенний ковер	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и творчество	1
	17. 10	Осенние мотивы	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	1
	19.10	Осенние мотивы	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	1
	24. 10	Подсолнухи	Закрепить навыки работы с гуашью. Развивать чувство композиции. Закреплять рисование травы пальчиками	1
	26. 10	Подсолнухи	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки работы с гуашью.	1
ноябрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	02. 11	Ветка рябины	Познакомить с приемом создания фона методом по мокрому	1
	7. 11	*Ветка рябины*	Познакомить с приемом печати растениями Помочь детям создать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности	1
	9. 11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Познакомить детей с понятием фон и способами тонирования бумаги. Закрепить навыки работы с гуашью, акварелью	1
	14. 11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования	1
	16. 11	Грибы в лукошке	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, печатании печатками	1
	21. 11	Грибы в лукошке	Упражнять в печатании губкой через трафарет. Закреплять умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1

	23. 11	Улетаем на юг	Закреплять ссоздание фона в технике по мокрому. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1
	28. 11	Осенний лист	Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	1
декабрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	5. 12	Первый снег	Закрепляем создание фона. Обводить руку. Развивать чувство композиции (дополняем изображение ватой)	1
	7. 12	Первый снег	Изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции (дополняем изображение ватой)	1
	12. 12	Первый снег	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	1
	14.12	Первый снег	Уточнять и расширять представления. детей о зиме. Учить отображать состояние погоды.	1
	19.12	Украсим елочку (Совместная работа)	Различать чувство ритма. Учить детей коммуникации при выполнении совместной работы	1
	21. 12	Украсим елочку	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	1
	26. 12	Украсим елочку Открытка	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой и ватной палочкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Различать чувство ритма	1
	28. 12	Снежинки	Осваивать способ рисования щеткой в технике на брызг	1
январь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	9. 01	Морозные узоры	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Осваиваем способ рисования восковыми мелками и акварелью с последующей тонировкой листа. Развивать у детей интерес к зимним явлениям природы	1
	11.01	Зимние напевы	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Закреплять способ рисования восковыми мелками с последующей тонировкой листа. Дополнять изображение гуашью методом «тычка»	1
	16.01	Зимние напевы	Вызывать у детей эмоциональный отклик	1

			на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Закреплять способ рисования восковыми мелками с последующей тонировкой листа. Дополнять изображение гуашью методом «тычка»	
	18. 01	Картина настроения	Познакомить с методом нетрадиционного рисования	1
	23.01	Снежинка	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрому клею, для создания объёмности изображения.	1
	25.01	Снежинка	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрому клею, для создания объёмности изображения.	1
	30.01	«Веселый снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью. Умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (Метла, елочка….) Развивать чувство композиции	1
февраль	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	1. 02	«Веселый снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью. Умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (Метла, елочка ….) Развивать чувство композиции	1
	6. 02	Окошко в избушке Зимушки зимы	Познакомить детей со словом «Витраж» и техникой его выполнения Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму.	1
	8. 02	Окошко в избушке Зимушки зимы	Познакомить детей со словом «Витраж» и техникой его выполнения Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму.	1
	13. 02	«Плюшевый мишка»	Учить создавать выразительный образ мишки, используя технику рисование поролоном для придания объема	1
	15.02	Портрет папы	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	1
	20.02	Портрет папы	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	1
	22. 02	Филин	Закреплять умение создавать вертикальный фон	1
	27. 02	Филин	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка	1

	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
март	1. 03	Открытка для мамы	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	1
	6. 03	Открытка для мамы	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	1
	13.03	Весенний каледоскоп	Способствовать обогащению представлений о весне, продолжать знакомить с техникой «витраж». Учить образно отображать в рисунке впечатления окружающей среды	1
	15. 03	Весенний каледоскоп	Способствовать обогащению представлений о весне, продолжать знакомить с техникой «витраж». Учить образно отображать в рисунке впечатления окружающей среды	1
	20. 03	Ежик	Учить рисовать животных способом тычка. Расширять знания о животных	1
	22. 03	Весенний пейзаж	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	1
	27. 03	Ранняя весна	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, колорита весны	1
	29. 03	Ранняя весна	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, колорита весны	1
апрель	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 04	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными способами художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно двигательную координацию	1
	5. 04	Ночное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы, закреплять представления детей о времени суток. Учить рисовать звездное небо, используя прием набрызг	1
	10. 04	Ракета в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.	1
	12. 04		Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.	1
	17. 04	Ветка с первыми листьями	Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны	1

	19. 04	Ветка черемухи	Расширять представления детей об окр. мире. Продолжать учить детей нетрадиционному рисованию с помощью метода тычка	1
	24. 04	Цветик разноцветик	Закрепить навык закрашивания внутри контура	1
	26.04	Пейзаж «Первый дождь»	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	1
май	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 05	Пейзаж «Первый дождь»	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	1
	10. 05	Салют над городом	Закреплять навыки детей при работе в технике оттиск. Создавать яркое впечатление от праздника	1
	15. 05	Как я люблю одуванчики	Учить отображать облик одуванчика	1
	17. 05	Терем лета	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» техникой его выполнения. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для лета	1
	22. 05	Терем лета	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» техникой его выполнения. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для лета	1
	24. 05	Разноцветный зонтик	Закрепить представления детей о цветовом многообразии. Учить составлять гармоничную цветовую композицию	1
	29. 05	Рисование по замыслу	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	1
	31. 05	Рисование по замыслу	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды нетрадиционными способами. Упражнять в рисовании различными материалами	1

Подготовительная группа

октябрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 10	«Осень» Ветка рябины	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и	1

			творчество	
	5. 10	«Осень» Ветка рябины	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и творчество	1
	10. 10	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить с приемом печати растениями. Помочь детям создать ритм как изобразительно-выразительное средство.	1
	12. 10	«Осенний ковер»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать воображение и творчество	1
	17. 10	«Мое любимое дерево»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать воображение и творчество. Совершенствовать умение детей в разных техниках	1
	19.10	«Мое любимое дерево»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать воображение и творчество. Совершенствовать умение детей в разных техниках	1
	24. 10	«Зачем человеку зонт»	Закрепляем умение создавать фон	1
	26. 10	«Зачем человеку зонт»	Упражнять в технике печать по трафарету	1
ноябрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	2. 11	Грибы в корзине	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, печатании печатками	1
	7. 11	Грибы в корзине	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, печатании печатками	1
	9. 11	Рисование первый снег	Изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции	1
	14.11	Рисование первый снег	Изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции	1
	16.11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж (Сюжетное рисование)	Познакомить детей с понятием фон и способами тонирования бумаги. Закрепить навыки работы с гуашью, акварелью	1
	21. 11	Рисование по замыслу Осенний пейзаж	Познакомить детей с понятием фон и способами тонирования бумаги. Закрепить навыки работы с гуашью, акварелью	1
	23. 11	Улетаем на юг	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1

			Губкой добавляем лес и делаем птиц	
	28.11	Ежик	Учить рисовать животных способом тычка, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Закреплять изобразительную технику – печать листьев.	1
декабрь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	5. 12	«Первый снег, зимняя ночь»	Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	7. 12	«Первый снег, зимняя ночь»	Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	12. 12	«Я в волшебном еловом лесу»	Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	14. 12		Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	19. 12	«Зимний лес»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками	1
	21. 12	«Зимний лес»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками	1
	26. 12	«Колючая зимняя сказка»	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности	1
	28.12	«Колючая зимняя сказка»	Познакомить с новым способом изображение, показать его выразительные возможности	1
январь	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	9. 01	«Елочка нарядная»	Закрепить умение изображать елочные игрушки	1
	11. 01	«Зимний лес»	Учить детей изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета.	1
	16. 01	«Зимний лес»	Научить прикладывать ладонь к листу и обводить каждый пальчик простым карандашом	1
	18. 01	Снежинка	Закрепить умение изображать предметы с помощью трафарета	1
	23. 01	Снежинка солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрому клею, для создания объёмности изображения.	1
	25.01	«Зимний лес» пейзаж по замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	1
	30.01	«Зимний лес» пейзаж по замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	1

	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
февраль	1.02	«Сказочные цветы»	Совершенствовать умения детей. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	1
	6. 02	«Верблюд в пустыне»	Ознакомление с новым приемом расчесывание краски. Закрепление умения подбирать колорит, характерный для пустыни	1
	8. 02	«Верблюд в пустыне»	Ознакомление с новым приемом расчесывание краски	1
	13. 02	«Плюшевый медведь»	Закрепление навыков работы с поролоном	1
	15. 02	Портрет папы	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	1
	20.02	Портрет папы	Учить рисовать человека, используя выразительные средства графики (линия точка штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому	1
	22. 02	Филин	Учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции	1
	27.02	Черепаха	Учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции	1
март	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	1. 03	«Открытка для мамы»	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	1
	6. 03	«Открытка для мамы»	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, воображение	1
	13. 03	«Моя мама»	Закреплять умение рисовать различными графическими средствами линия пятно штрх	1
	15. 03	«Моя мама»	Закреплять умение рисовать различными графическими средствами линия пятно штрх	1
	20. 03	«Сказочные цветы»	Закреплять умение рисовать цветы, используя разные техники. Развивать воображение	1
	22.03	«Весенний пейзаж»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму	1
	27. 03	Ранняя весна	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цвето восприятие отбором оттенков холодного, колорита весны	1
	29.03	Ранняя весна	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображения в пейзаже. Совершенствовать цвето восприятие отбором оттенков холодного, колорита	1

			весны	
апрель	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 04	Ракета в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги, закреплять умение работать с трафаретом	1
	5. 04	Ракета в космосе	Закрепить умение печатать по трафарету.	1
	10. 04	«Космический пейзаж»	Побуждать детей передавать в рисунке космическую картину мира	1
	12. 04		Побуждать детей передавать в рисунке космическую картину мира	1
	17.04	«Ворона»	Закреплять умение рисоватьприроду, используя разные техники. Развивать воображение	1
	19.04	«Ворона»	Закреплять умение рисовать природу, используя разные техники. Развивать воображение	1
	24.04	«Ветка Черемухи»	Закреплять умение рисовать в технике «тычком». Формировать чувство композиции и ритма	1
	26.04	«Ветка Черемухи»	Закреплять умение рисовать в технике «тычком». Формировать чувство композиции и ритма	1
май	Дата	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	3. 05	«Салют над городом»	Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	10. 05	«Салют над городом»	Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1
	15. 05	Березовая роща	Закреплять умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	1
	17. 05	Березовая роща	Закреплять умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	1
	22. 05	Как я люблю одуванчики	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природы	1
	24. 05	Как я люблю одуванчики	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природы	1
	29. 05	Бабочка	Закреплять умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	1
	31. 05	Летний луг. Рисование по замыслу	Совершенствовать эстетическое восприятие природы	1

2.7. Список используемой литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 с.-91
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013».
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007- с.-25
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.с.-27
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. с.-56
7. Лебедева Е.Н. Использованиенетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб. : КАРО,2010.с.-85
9. Савельева Н.М. "В мире красок. Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет). ФГОС". – «Детство пресс» 2019 г. 48 с.
10. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. - Издательство: Гном, 2020 г. 219 с.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.с.45
11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
12. Н.В. Шайдурова. Веселые превращения. Приёмы обучения рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009.

Лист изменений и дополнений