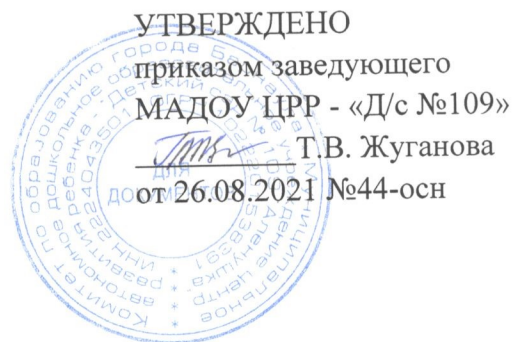


ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического  
совета МАДОУ ЦРР - «Д/с №109»  
протокол №1 от 26.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
центр развития ребенка - «Детский сад №109 «Аленушка»  
(МАДОУ ЦРР – «Д/с №109»)  
**старшей группы (5 – 6 лет)**  
на 2021/2022 учебный год

Разработчики: старший воспитатель  
Цапко О.С.  
воспитатель  
Серебренникова Д.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	9
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	11
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>17</b>
2.1.	Направления развития ребенка по образовательным областям	17
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	19
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	20
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	23
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.5	Взаимодействие взрослых с детьми	36
2.6	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	37
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>40</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение	40
3.2	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	40
3.3	Организация режима пребывания детей в ДОУ	42
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>47</b>
4.1	Краткая презентация программы	47
	Приложение	49

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа старшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Детский сад № 109 «Аленушка»» города Барнаула (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Устав МАДОУ ЦРР - «Д/с №109»

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Программа ориентирована на базовые ценности российского дошкольного образования:

- поддержки специфики и разнообразия детства
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий, гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса
- осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа МАДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

Образовательная область «**Познавательное развитие**» по разделу «**ФЭМП**» реализуется по программе:

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Программа «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

Программа «Мир без опасности» по методике Лыковой И.А., Шипуновой.

### **1.1. Цели и задачи Программы (обязательная часть)**

**Цель** реализации Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева:**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

В образовательной области **«Речевое развитие»:**

Программа «Развитие речи детей 5 - 7 лет» О.С. Ушаковой, направленной на формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе; развитие основных аспектов речевого развития: формирование словаря, становление грамматического строя речи, формирование звукопроизношения, развитие связной речи.

**Цель** программы: развитие речи дошкольников.

**Задачи:**

1. Обеспечивать познавательное – речевое развитие воспитанников;
2. Воспитывать звуковую культуру речи;
3. Расширять активный и пассивный словарь детей;
4. Формировать грамматический строй речи;
5. Развивать связную монологическую речь;
6. Развивать детское словесное творчество.

В образовательной области **«Познавательное развитие»** используется авторская программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Раз – ступенька, два – ступенька...», предназначенная для развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста. Главной **целью** программы является всестороннее развитие ребенка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в жизни.

Основными **задачами** программы является: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); Развитие образного и вариативного мышления, творческих способностей; Развитие

речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

**Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** направлены на развитие детей в образовательных областях:

Программа «**Обучение дошкольников грамоте**» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

**Цель:** подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

**Задачи:**

1. Развивать умения у детей дошкольного возраста составлять предложения, делить слова на слоги.
2. Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков.
3. Совершенствовать интонационную выразительность речи, фонематический слух.
4. Развивать умения проводить звуковой анализ слова, соотносить слово с его слуховой моделью, называть слова определенной звуковой структуры.
5. Познакомить со всеми звуками алфавита, развивать умения слоговому чтению, целыми словами на материале алфавита несложных по структурному составу слов и предложений.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть.**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования, и ее объему и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

При разработке Программы учитывались следующие основные **принципы (ФГОС ДО п.1.2.)**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

#### **Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)**

##### **Принципы и подходы:**

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

#### **Программа «Развитие речи детей 5 - 7 лет» О.С. Ушаковой по образовательной области «Речевое развитие».**

- Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач.

- Тематический принцип, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.
- Принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро.

В образовательной области «**Познавательное развитие**» программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Раз - ступенька, два – ступенька...» для детей 3-7 лет:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Содержание общения с детьми направлено на формирование у ребёнка целостного представления об окружающем мире, себе самом, отношениях со сверстниками и взрослыми.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности.

**Принцип творчества.** Развитие творческих способностей каждого ребёнка.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Часть Программы, формируемая, участниками образовательных отношений**

Программа «**Обучение дошкольников грамоте**» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой:

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка;

- Принцип доступности, ориентирован на обучение грамоте детей дошкольного возраста, развитие артикуляционного аппарата, фонематического слуха, звукового анализа.

- Принцип интеграции образовательных областей, например, «Познавательное развитие».

- Принцип последовательности – переход от более легкого к более трудному.

Программа «**Мир без опасности**» по методике И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой:

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Принцип наглядности (иллюстративность, использование ИКТ, видео, раздаточного и практического материала);

- Принцип деятельности (действие - способ познания);

- Принцип креативности (организация инновационной деятельности);

- Принцип вариативности (педагог использует разные способы решения проблемных задач).

- Принцип систематичности, непрерывность, взаимосвязь с другими областями;

- Принцип постепенности (от простого к сложному);

- Принцип тактичности, доброжелательное отношение к каждому



### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

#### Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение

правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяют сцену и гримёрную). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся

взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным

освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять

выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной

деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.**

- 1.Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- 2.Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- 3.Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- 4.Знает профессию членов своей семьи.
- 5.Проводит оценку окружающей среды.
- 6.Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- 7.Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
- 8.Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
- 9.Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
- 10.Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
- 11.Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
- 13.Оценивает результат своей работы.
- 14.Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- 15.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- 16.Ухаживает за растениями в уголке природы.
- 17.Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
- 18.Рассказывает о явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- 19.Соблюдает правила дорожного движения.
- 20.Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
- 21.Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- 23.Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- 25.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «**Познавательное развитие**» (Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.**

**Ознакомление с предметным окружением:**

1. имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества;
2. умеет сравнивать и классифицировать предметы;
3. имеет представление о прошлом некоторых предметов.

**Ознакомление с социальным миром:**

1. имеет расширенные представления о профессиях;
2. имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности;
3. имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
4. владеет понятием «деньги», знает их функции;
5. имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства;
6. имеет представление о технике, используемой человеком в труде;
7. имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях;
8. знает основные государственные праздники;
9. имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна;
10. имеет представление о Российской армии.

**Ознакомление с миром природы:**

1. имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад»;
2. знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни;
3. имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых;
4. поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон;
5. устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы;
6. имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;
7. имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц;
8. имеет представление о природных явлениях (по временам года);
9. отличает съедобные грибы от не съедобных.

**Формирование элементарных математических представлений**  
**Программа Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина ««Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей»:**

- 1) Умение выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- 2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
- 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- 6) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- 7) Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- 8) Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
- 9) Умение определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- 10) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
- 11) Умение узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр.
- 12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 13) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
- 14) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи детей 5 - 7 лет.** - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

- активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других,
- пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
- имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.

Образовательная область «**Речевое развитие**» «Подготовка к обучению грамоте»  
Л.Е. Журова (**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**):

1. Умеет проводить звуковой и слоговой анализ слова;
2. Умеет определять звуки на слух, проводить анализ предложения;
3. Умеет распознавать буквы, владеет навыками словоизменения, составления схем состава предложений.

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» (Обязательная часть)  
**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.**

**Изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование:**

- 1.передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- 2.передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур;
- 3.располагает предмет на листе с учетом его пропорций;
- 4.владеет приемами рисования различными изобразительными материалами;
- 5.сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- 6.рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;
- 7.умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;
- 8.знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- 9.смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

**Сюжетное рисование:**

- 1.создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
2. располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

**Декоративное рисование:**

- 1.знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- 2.знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана;
- 3.составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;
- 4.умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- 5.расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

- 1.лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
- 2.умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- 3.лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- 4.передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении;
- 5.умеет лепить по представлению героев литературных;

6. пользуется стеклой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка:**

1. лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
2. умеет украшать узорами предметы декоративного искусства;
3. расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом.

#### **Аппликация:**

1. разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;
2. вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

1. устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
2. умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
3. выделяет основные части и характерные детали конструкций;
4. умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
5. работают коллективно, объединяют поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются.

#### **Музыкальная деятельность:**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-П.: «Инфо-Ол», 2015.**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма.**

#### **Музицирование:**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

- 1.развита речь, артикуляционный аппарат;
- 2.внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- 3.чувствует ритм;
- 4.сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки:**

- 1.знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- 2.различает трехчастную форму;
- 3.знаком с танцевальными жанрами;
- 4.выражает характер произведения в движении;
- 5.определяет жанр и характер музыкального произведения;
- 6.запоминает и выразительно читает стихи;
- 7.выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### **Распевание, пение:**

- 1.поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- 2.сопровождает пение интонационными движениями;
- 3.самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- 4.аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- 5.поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- 6.расширен певческий диапазон.

#### **Игры, пляски, хороводы:**

- 1.ходит простым русским хороводным шагом;
- 2.выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- 3.движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- 4.ощущает музыкальные фразы;
- 5.чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- 6.перестраивается;
- 7.согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- 8.самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- 9.развито танцевальное творчество.

Образовательная область «Физическое развитие» (Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни:**

1. имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
2. имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);
3. проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.



### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

1. сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
2. способен самостоятельно замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде;
3. умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

#### **Обеспечение гармоничного физического развития:**

1. сформирована правильная осанка; осознанно выполняет движения;
2. развита быстрота, сила, выносливость, гибкость;
3. легко ходит, бежит, отталкивается от опоры;
4. лазает по гимнастической стенке, меняя темп;
5. прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;
6. сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе;
7. помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### **Начальные представления о некоторых видах спорта:**

1. имеет представление об истории олимпийского движения;
2. соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
3. ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы;
4. катается на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой, левой), ориентируется в пространстве;
5. играет в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты;
6. проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

#### **Подвижные игры:**

1. способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество;
2. стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетам.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Направления развития ребенка по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления реализации образовательной области:**

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. – 352 с.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**

- старшая группа - с.70;

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**

- старшая группа - с.73;

#### *Классификация игр детей дошкольного возраста*

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослых</b>	<b>Народные игры</b>
1. Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными. 2. Сюжетные самодеятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	1. Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - развивающие; - учебные. 2. Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, - игры-развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные.	1. Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые. 2. Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные. 3. Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

- старшая группа - с.76;

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

- старшая группа - с.79-81;

#### **Формирование основ безопасности:**

- старшая группа - с.84

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- старшая группа - с.90-91;

#### **Ознакомление с предметным окружением:**

- старшая группа с. 101;

#### **Ознакомление с миром природы:**

- старшая группа - с. 106-107;

#### **Ознакомление с социальным миром:**

- старшая группа - с. 111-112;

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

**5-6 лет – стр. 16-124.**

*Содержание Программы направлено на:*

Формирование мотивации учения, ориентируемой на удовлетворение познавательных интересов, радости творчества;

Развитие мыслительных операций;

Формирование умения понимать правила игры и следовать им;

Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

Увеличение объема внимания и памяти;

Формирование произвольности поведения, умения владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

Формирование общеучебных умений и навыков.

Новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

Занятия с детьми – это система дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают открытия. В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой. Дети не замечают, что идет обучение, они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками.

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Основные направления работы по речевому развитию детей (обязательная часть)***

- Развитие словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **5-6 лет:**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- старшая группа - с. 124;

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

**Программа «Развитие речи детей 5 - 7 лет.** 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

5 – 6 лет стр. 24 – 112

#### **Образовательная область «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Программа Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная Книга, 2017. – 192 с.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, ознакомления с печатными буквами в Организации используется программа «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы можно ознакомиться:  
Обучение детей грамоте в старшей группе – стр.39-93.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **5-6 лет:**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)», «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

##### **Приобщение к искусству:**

- старшая группа - с.128-129;

##### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- старшая группа с.144-145;

##### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- старшая группа - с.153;

##### **Изобразительная деятельность:**

- старшая группа - с.135-139;

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) программа Ладушки/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:**

## **По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
  - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (последовательное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

#### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- старшая группа - с.157-158;

#### **Физическая культура:**

- старшая группа - с.161-162;

#### **Основные направления педагогической работы по сохранению и укреплению здоровья детей в старшей группе в соответствии с ФГОС ДО**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательной базы о состоянии своего здоровья</li> <li>• формирование активной позиции по укреплению своего здоровья и здоровья окружающих</li> <li>• отработка навыков и умений использования своих знаний и опыта других в своей жизни</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет экологических условий</li> <li>• проведение санитарно-гигиенических, педагогических и социальных мер по коррекции деятельности детей, укреплению и сохранению здоровья</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация адаптационных периодов, щадящего режима: <ul style="list-style-type: none"> <li>*сокращение времени занятий,</li> <li>*сокращение времени пребывания в группе,</li> <li>* увеличение времени двигательной активности,</li> <li>* дифференциация двигательной активности</li> <li>*изменение времени прогулки</li> <li>*использование общеукрепляющих упражнений и игр</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация рационального питания</li> <li>• Использование арома и витаминотерапии</li> <li>• Витаминизация пищи</li> <li>• Профилактические осмотры</li> <li>• Профилактические консультации</li> <li>• Санация помещений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимизация условий воспитания и развития детей</li> <li>• Интеграция физического развития в разнообразные виды детской деятельности</li> <li>• Сочетание нагрузок</li> <li>• Рационализация режима</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация летнего оздоровительного периода</li> <li>• Прием на улице</li> <li>• Увеличение времени прогулочного режима</li> <li>• Расширение двигательной активности</li> <li>• Дифференциация двигательного режима</li> <li>• Просветительская работа по ОБЖ, Экологии</li> </ul>

**. Система педагогической работы по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательно - воспитательный процесс в старшей группе**

- Выставки д/материалов, игр и пособий, наглядного материала по теме
- Проведение смотров, конкурсов тематических центров и уголков, поделок и творческих сочинений
- Организация праздников, музыкально-спортивных развлечений с элементами экологии, валеологии, физвоспитания и ОБЖ
- Организация досуговой деятельности детей с элементами спортивных игр, ОБЖ и экологии
- Открытые просмотры передового педагогического опыта работы педагогов при взаимодействии с детьми и родителями
- Поведение Дней здоровья познавательно-двигательной направленности
- Проведение тематических дней
- Проведение совместных мероприятий с родителями спортивно-оздоровительной направленности

**Система закаливающих мероприятий в МАДОУ ЦРР – «Детский сад №109 «Аленушка»**

Закаливающие мероприятия	Время проведения, группа			
	Осень	Зима	Весна	Лето
Утренний прием на воздухе	-	-	С 20 мая (при отсутствии осадков)	Ежедневно (при отсутствии осадков)
Утренняя гимнастика на воздухе	-	-	С 20 мая (при отсутствии осадков)	Ежедневно (при отсутствии осадков)



Точечный массаж	1 раз в день	1 раз в день	1 раз в день	1 раз в день
Облегченная форма одежды	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	3 раза в неделю (при отсутствии осадков)
Физкультурные занятия в зале	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	3 раза в неделю (в случае осадков)
Сон при открытых форточках	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно
Занятия физкультурой в носках (в зале)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-
Оздоровительная гимнастика после сна (с нестандартным оборудованием)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Босохождение	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Бег по группе на тактильном коврике босиком	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ароматерапия (чеснок)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Организация подвижных игр	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Контрастные воздушные ванны	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительный бег	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Витаминизирование пищи	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Профилактика плоскостопия	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
  - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
  - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
  - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
  - создает развивающую предметно-пространственную среду;
  - наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
  - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.
- В качестве вариативных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Познавательное развитие</b>	
Познавательно-исследовательская	Создание коллекций Проектная деятельность

	<p>Исследовательская деятельность.          Конструирование          Экспериментирование          Развивающая игра          Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Экскурсии          Коллекционирование          Моделирование          Реализация проекта          Игры с правилами</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Коммуникативная          (знакомство с          книжной культу-          рой, детской ли-          тературой)</p>	<p>Чтение.          Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность          Обсуждение.          Рассказ.          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок          Проблемная ситуация          Использование          различных видов театра</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Рисование,          лепка, апплика-          ция, конструиро-          вание,          музыкальная дея-          тельность,          восприятие лите-          ратурного текста,          театрализованная          деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,          предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-          исследовательской деятельности.          Создание макетов, коллекций и их          оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской          музыки          Музыкально - дидактическая игра          Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого          содержания</p>

	<p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт - импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Двигательная	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Комплексная деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>

### Формы организации образовательной деятельности

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### *Методы развития коммуникации*

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.</li> <li>✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>✓ Заучивание наизусть</li> <li>✓ Пересказ</li> <li>✓ Обобщающая беседа</li> <li>✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Игры-драматизации</li> <li>✓ Инсценировки</li> <li>✓ Дидактические упражнения</li> <li>✓ Пластические этюды</li> <li>✓ Хороводные игры</li> </ul>

### *Методы и приемы трудового воспитания детей*

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>• Беседы на этические темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• Просмотр телепередач, видеофильмов.</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>• Показ действий.</li> <li>• Пример взрослого и детей.</li> <li>• Целенаправленное наблюдение.</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

### *Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром*

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	
---	--	---	--

### *Методы эстетического воспитания*

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- 

### *Методы музыкального развития*

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### *Методы физического развития*

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций**- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Коммуникативная деятельность** занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

***В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.



*Творческая деятельность*, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий*. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения*.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневн
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневн
<i>Игровая деятельность</i>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневн	ежедневн	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2

интеллектуальный тренинг	недели	недели	недели	недели	недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	Ежедневн
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
	<i>Старшая группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
<b><i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li><li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li><li>- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;</li><li>- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li><li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li><li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li><li>- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li><li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li></ul>

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;</li></ul>

- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

#### *Старший дошкольный возраст*

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

#### *Старший дошкольный возраст*

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

#### *Старший дошкольный возраст*

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;  
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);  
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;  
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;  
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;  
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

## 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи работы с родителями:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;

- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

В основу совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы**:

*Принцип личной ориентации.*

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства.*

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества.*

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

### **Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- паспорт здоровья;
- листовка достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями.

### **Модель взаимодействия педагогов с родителями**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Педагогический</b>	Изучение своеобразия семей, осо-	Анкетирование родителей

<b>мониторинг</b>	<p>бенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Знакомство с семейными традициями.</p>	<p>Беседы с родителями</p> <p>Беседы с детьми о семье</p> <p>Наблюдение за общением родителей и детей</p>
<b>Педагогическая поддержка</b>	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>Беседы с родителями</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>
<b>Педагогическое образование родителей</b>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>Консультации</p> <p>Дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Вечера вопросов и ответов</p> <p>Семинары</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Решение проблемных педагогических ситуаций</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p>
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>Заседания семейного клуба</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Семейные конкурсы</p> <p>Совместные социально значимые акции</p> <p>Совместная трудовая деятельность</p>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания (обязательная часть)**

##### **Программно-методическое обеспечение программы «От рождения до школы».**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., «Мозаика-Синтез» 2017.

##### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет: М.: Владос, 2015г.

Пензулаева Л. И. Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015

Сборник подвижных игр (для детей 2-7 лет) / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

##### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) - М.: - Мозаика-Синтез, 2015

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2011

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). — М.: - Мозаика-Синтез, 2015

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2012



**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). — М.: - Мозаика-Синтез, 2015, 2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2016

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2015

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию в старшей группе. — М.: - Мозаика-Синтез, 2006

**Формирование элементарных математических представлений**

Петерсон «Раз-ступенька, два-ступенька, Математика для детей», 2017.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2015

**Ознакомление с миром природы**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Творческий центр, 2014

Хрестоматия для детей старшей группы. Сост. Юдаева М.В., 2015

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2012, 2015

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

**Методическое обеспечение реализации Программ  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Парциальные программы, используемые педагогами:**

Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте 5-6 лет. М.: «Вента-Граф», 2015

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности».-М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-96с.3-е изд-е,перераб и доп.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь - враг. Детская безопасность: методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2020.-104с.,5-изд.перераб. и доп.,иллюстрации.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-96с.,3-е изд. Перераб. и доп.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности».-М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018.-96с.,3-е изд. Переаб. и доп.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

При организации режима дня в МАДОУ ЦРР – «№109» учтены требования СанПиН, рекомендации программы «От рождения до школы», видовая принадлежность МАДОУ как Центр развития ребенка

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах 12-ти часового пребывания: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С для детей до 4 лет и ниже минус 20°С для детей 5 – 7 лет. В течение учебного года (январь, март) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

#### Режим дня в МАДОУ ЦРР – «Д/с №109» Режим дня в старшей группе (5-6 лет) № 2

Режимные моменты	Время
Приход детей в ДОУ, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами(на свежем воздухе)	9.00-10.30
Второй завтрак (по меню)	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40

Подготовка к обеду, обед.	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

### Виды образовательной деятельности по образовательным областям в старшей группе

Виды образовательной деятельности по образовательным областям		
Социально - коммуникативное развитие	Беседы, игры, театрализованная деятельность, общение	
Познавательное развитие	Познание (мир природы, рукотворный мир, сенсор)	1
	ФЭМП	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	1 (чередуется)
	Аппликация	
	Музыка	2
Физическое развитие		2 + 1(на прогулке)
Итого		12

#### Режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ДОУ в рамках реализации образовательной программы составляет:

от 5 до 6 лет – 5 часов 50 минут;

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности воспитанников составляет:

- от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

Максимальное количество непосредственно образовательной деятельности в неделю для воспитанников составляет:

- от 5 до 6 лет – не более 15;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

- от 5 до 6 лет – 2 НОД (20 минут и 25 минут) в первой половине дня и 1 НОД по 25 минут во второй половине дня;

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня.

С детьми раннего возраста занятия по физическому развитию в рамках реализации Программы осуществляются по подгруппам 3 раза в неделю; для воспитанников от 3 до 7 лет - не менее 3 раз в неделю. Для детей 5-7 лет круглогодично один раз в неделю организуется занятие по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии соответствующей одежды). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

### **Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

<i>Дни недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Рисование</li> <li>• ФИЗО</li> </ul>
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ФЭМП</li> <li>• Музыка</li> </ul>
Среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Музыка</li> </ul>
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи (обучение грамоте)</li> <li>• Рисование</li> <li>• ФИЗО</li> <li>•</li> </ul>
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка/аппликация</li> <li>• ФИЗО (на улице)</li> </ul>

### **Реализация непосредственно образовательной деятельности в режиме дня (НОД) и занятий дополнительного образования**

Количество групп одного возраста	Наименование дошкольных групп	Возраст воспитанников в дошкольных группах	Количество НОД /длительность одного НОД	Объем недельной непосредственно образовательной нагрузки (НОД)
				НОД
1	Старшая группа	5-6 лет	13 / по 25 мин.	5 часов 25 мин.

**Временное соотношение видов детской деятельности в режиме дня**

Наименование групп	Образовательная деятельность в режиме дня, самостоятельная деятельность	НОД	Питание	Прогулка	Сон
<i>Старшая</i>	4 часа 00 мин.	1 час 05 мин	1 час	4 часа	2 часа 00 мин.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной системе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Старшая</b>	
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>13 занятий в неделю</b>

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда развития ребенка в дошкольном учреждении должна обеспечивать безопасное и развивающее взаимодействие с ней каждого ребенка и создавать возможности для осуществления в единстве: чувственного восприятия, мыслительной и практической деятельности с ее объектами. Результатом является накопление ребенком необходимого ему для социализации и развития личностного и деятельностного опыта.

<b>Вид помещения, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<i>Групповые комнаты</i> - непосредственно – образовательная деятельность по основным видам деятельности (речевая, познавательная, изобразительная, конструктивная) - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - деятельность в центре природы	- детская мебель для образовательной и практической деятельности - центр книги - центр творчества - игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Автозаправка», «Кафе» и пр. - центр природы - центры экспериментирования, минилаборатории - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по всем образовательным областям</li> <li>- различные виды театра</li> <li>- центр отдыха</li> <li>- центр физического развития</li> <li>-спальная мебель</li> </ul>
<p><i>Раздевальная комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский уголок</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- наглядно – информационный стенд</li> <li>- уголок безопасности</li> </ul>
<p><i>Территория ДОУ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно – образовательная деятельность (музыка, физическая культура, безопасность)</li> <li>- прогулка</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- труд в природе</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- деятельность в природе (наблюдения, экспериментирование, проведение опытно – исследовательской деятельности)</li> <li>- экологическое развитие</li> <li>- проведение праздников, развлечений</li> <li>- проведение спортивных мероприятий</li> <li>- двигательная активность</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по всем направлениям развития дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулочный участок</li> <li>- стационарные столики со скамейками для организации дидактических, настольно-печатных игр и продуктивной деятельности детей</li> <li>- цветник</li> <li>- зеленые насаждения</li> <li>-песочница</li> </ul>

Предметно-развивающая среда в группе построена с учетом современных требований к ее конструированию и ориентирована на ФГОС ДО и требования Образовательной программы.

## 2. Оснащение центров развития в предметно-пространственной среде

Образовательные области	Виды материалов и оборудования
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Групповая комната</b></p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: «кухня», «автомастерская», «поликлиника», «гостиная», «спальня», «парикмахерская», «витрина магазина», касса, весы, др., сюжетные игрушки: куклы, пупсы, мягкие игрушки, посуда, коляски, ванночки, колыбельки, машины, рули и т.д., макеты с мелкими игрушками для режиссерской игры: «кукольный дом», «улица города», «крепость» и др., атрибуты ряженья, элементы костюмов по профессиям: врач, парикмахер, продавец, повар и т.д.; по социальным ролям: хозяйшка, мама, бабушка и т.д., по сказочным сюжетам: принцесса, пират, солдат, клоун и др.,</p> <p>Игра-занятие «Найди друзей», развивающие игры «Профессии», настольно-печатная игра «Что такое хорошо и что такое плохо», домино «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», лото «С Дино я гулять пойду и в беду не попаду», «Кому что нужно для работы», обучающая игра «Основы безопасности», игры для девочек «Модница», лото «Маленькая принцесса», «Для девочек», игра для мальчиков «Подбери одежду по сезону» уголок дежурства</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: «мыльные пузыри», надувные шары, перышки, листочки, подвесные бабочки;</p> <p>магнитная доска с набором магнитных картинок;</p> <p><i>Наглядные пособия:</i></p> <p>картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, карточки для определения места звука в слове);</p> <p>игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова»);</p> <p>игры для совершенствования грамматического строя речи («Один - много», «Найди маму», «У кого что?», «Собери семейку», «Веселый повар», «За грибами»); дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений, картотека словесных игр по обучению словообразованию; муляжи фруктов, овощей, грибов; набор игрушек для инсценировки сказок; игры на развитие познавательных процессов</p> <p>Игры «Буквы», «Слоги», «Учимся говорить (1 часть)», «Слова – иностранцы», «Гтов ли ребенок к школе? Развитие речи», Логопедическое лото (С и Сь), развивающие пазлы «Читаем по слогам», «Сказки. Ассоциации», кубики «Азбука в картинках», умное домино «Слоги и буквы»</p>

	<p><i>Центр ознакомления с книгой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты детских писателей и поэтов,</li> <li>- детские книги по возрасту детей (потешки, сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы, скороговорки, считалки и др.),</li> <li>- иллюстрации разных художников к детским рассказам, сказкам,</li> <li>- предметные и сюжетные картинки,</li> <li>- серии картинок для составления рассказов.</li> </ul> <p><i>Центр театрализованной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды театра для обыгрывания: театр деревянных игрушек, настольный плоскостной театр, театр резиновых игрушек, театр на палочках, пальчиковый театр и др., атрибуты ряженья.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Оборудование группового центра познавательного развития</i></p> <p><i>Сенсомоторный центр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорные эталоны: форма, цвет, величина,</li> <li>- раздаточный материал и демонстрационный материал для работы со множеством (не менее 3-х видов);</li> <li>- демонстрационные геометрические формы, фигуры.</li> <li>- настольно-печатные игры и шнуровки.</li> </ul> <p>Лото «Азбука – математика», «Ассоциации», «Запутанные истории», «Признаки», кубики «Самый, самый...», игра «Часть и целое», развивающие игры «Кто я? Что я?», «Свойства», «Мой дом»</p> <p>Развивающие игры «Весёлый распорядок дня», «Геометрические формы», «Фигуры из палочек», «Пальчики», настольная игра по сказке «Дюймовочка», «любимые игры с любимыми героями.4 в 1», «Шашки»</p> <p><i>Познавательный и экологический центры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- дидактические игры по возрасту детей группы на классификацию, нахождение причинно-следственных связей и др., тематические альбомы для рассматривания, игры по гендерному воспитанию.</li> <li>- муляжи фруктов, овощей и грибов;</li> <li>- мини – лаборатория: лупы, мерные стаканчики, весы с гирьками, разные материалы и др.,</li> <li>- фотоальбомы и иллюстрации, детские энциклопедии,</li> <li>- демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки по разделам «природа», «профессии», «транспорт», «основы безопасности», «правила дорожного движения», «государственные праздники» и т.д.;</li> <li>- конструкторы с разными способами соединения;</li> <li>- развивающие игры «Составь картинку», игры - головоломки и т.д.</li> </ul> <p>Игра «Звук, свет, вода», игра-лото «Что из чего сделано?», развивающие пазлы «Круглый год», развивающие игры «Времена года», «Мир растений», «Дары природы», «Мир животных», «Большие и маленькие. Изучаем диких животных», «Чей домик?», «Готов ли ты к школе?. Природа», домино «Ягоды», «Дикие животные», игровой разрезной мате-</p>



	<p>риал «Овощи и фрукты», лото «Птицы», «Земля и её жители», «Кто где живёт?»</p> <p><i>Центр краеведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- символика России (флаг, герб, гимн, карта России)</li> <li>- фотографии президента России и губернатора Алтайского края, мэра Барнаула</li> <li>- карта Алтайского края,</li> </ul> <p>Игры-занятия «Государственные символы России», «Государственные праздники России»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы для рассматривания по темам «Улицы моего города», «Достопримечательности », «Ими гордится Алтай», «Красная книга Алтайского края» и др.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><i>Оборудование группового центра детского творчества</i></p> <p>тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства,</p> <p>альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования, иллюстрации картин разных жанров,</p> <p>схемы получения цвета, последовательности изображения предметов,</p> <p>образцы народно-прикладного искусства,</p> <p>демонстрационный материал: альбомы, творческие работы, изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина,</p> <p>художественные наборы, шаблоны, трафареты, фигурные печати, раскраски.</p> <p>музыкальные инструменты: трещотки, металлофон, свистки, дудки, бубен; звучащие игрушки;</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Оборудование группового центра физического развития</i></p> <p>атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр: платочки, флажки, кубики, косички и др.,</p> <p>пособия для развития основных видов движений: мячи, кегли, скакалки, кольцоброс, мишени, корзины для метания, массажные дорожки.</p>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Традиционные события и мероприятия в МАДОУ № 109

Тематические дни	День знаний	1 сентября
	День матери	25 ноября
	День защитника Отечества	23 февраля
	День шуток и веселья	1 апреля
	День здоровья	7 апреля
	День семьи	14 мая
Детско-родительские музыкальные и спортивные праздники	Праздник Осени	Октябрь
	Новогодние праздники	Декабрь
	Мой папа самый лучший	Февраль
	Старты надежд	Апрель
	Мамин день	Март

## IV. Дополнительный раздел

### 4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа старшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Детский сад № 109 «Аленушка»» города Барнаула (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Устав МАДОУ ЦРР - «Д/с №109»

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Программа ориентирована на базовые ценности российского дошкольного образования:

- поддержки специфики и разнообразия детства
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий, гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса
- осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа МАДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие по разделу «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

**По образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

Программа: Развитие речи детей 5 - 7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с. – (Развиваем речь).

Образовательная область «**Познавательное развитие**» по разделу «ФЭМП» реализуется по программе:

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Программа «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

Программа «Мир без опасности» по методике И.А. Лыковой, Шипуновой В.А.

Перспективно-тематическое планирование

Старшая группа

Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>4.1. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I- II неделя	Семья	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах; воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности	Картотека в группе
III- IV неделя	Игрушки у врача	Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами; воспитывать в детях внимательность, чуткость; расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар»	Картотека в группе
<b>Октябрь</b>			
I- II неделя	Наш дедушка - строитель	Поощрять выбор темы для игры; познакомить детей со строительными профессиями; обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей; научить детей сооружать постройку несложной конструкции; воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе; расширить знания детей об особенностях труда строителей; расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал»	Картотека в группе

III- IV неделя	Магазин (овощной, про- дуктовый, мага- зин игрушек, магазин посуды)	Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; упражнять детей в классификации предметов по общим признакам; воспитывать чувство вза- имопомощи; расширить словарный запас детей: ввести понятия «игруш- ки», «мебель», «продукты питания», «посуда»	Картотека в группе
<b>Ноябрь</b>			
I- II неделя	Детский сад	Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; закрепить знания о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада; воспитывать интерес и уважение к их труду; развивать чувство благодарности за труд взрослых для них, желание оказывать им посильную помощь; развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре	Картотека в группе
III- IV неделя	Поликлиника	Учить детей договариваться о после- довательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре; раскрыть смысл деятельности медицинского персона- ла; формировать умения творчески развивать сюжет игры; Воспитывать уважение к профессии врача	Картотека в группе
<b>Декабрь</b>			
I- II неделя	Салон красоты	Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникшие в ходе игры; раскрыть смысл деятельности парикмахера; формировать умение творчески раз- вивать сюжет игры; воспитывать уважения к профессиям, заботящим- ся о красоте и здоровье человека	Картотека в группе
III- IV неделя	В кафе	Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений; учить культуре поведения в общественных местах; познакомить с трудовыми действиями повара, официанта	Картотека в группе
<b>Январь</b>			

I- II неделя	На дорогах города	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; закрепить знания детей о правилах дорожного движения; познакомить с новой ролью – регулировщик; воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге	Картотека в группе
III- IV неделя	Летчики	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; формировать умение творчески развивать сюжет игры; закреплять знания о воздушном транспорте; расширять представления о работе летчиков; знакомить с работой аэропорта	Картотека в группе
<b>Февраль</b>			
I- II неделя	Аптека	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения»; формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место	Картотека в группе
III- IV неделя	Российская армия	Формировать умение творчески развивать сюжет игры; формировать у дошкольников конкретные представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины; обогащать знания о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков; расширять представления о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль; воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей	Картотека в группе
<b>Март</b>			
I- II неделя	Зоопарк	Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях; закреплять и обогащать знания о жи-	Картотека в группе

		вотных, об их внешнем виде и о повадках; формировать умение творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным	
III- IV неделя	Семья	Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий; побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства (гуманность, любовь, сочувствие и др.)	Картотека в группе
<b>Апрель</b>			
I- II неделя	Путешествие	Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения новой игры и её развития; формировать умение творчески развивать сюжет игры; знакомить с трудом постоного; закрепить представление детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе; закрепить и обобщить знания о труде работников села; воспитывать уважительное отношение к труду; знакомить с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны	Картотека в группе
III- IV неделя	Космонавты	Расширить тематику сюжетных игр; познакомить с работой космонавтов в космосе; воспитывать смелость, выдержку; расширять словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос»; развивать эмоции, возникающие в ходе игры	Картотека в группе
<b>Май</b>			
I- II неделя	Школа	Способствовать обогащению игры новыми решениями; обучать детей справедливо распределять роли в играх; побуждать детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых	Картотека в группе
III- IV неделя	В библиотеке	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; расширять их кругозор; научить правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее	Картотека в группе

		полученных на занятиях; закрепить знания о профессии библиотекаря; воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге; расширять словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал»	
--	--	--	--

Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>Беседы и дидактические игры по нравственному воспитанию</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Беседа «Вежливая просьба»	Помочь осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 14
	Беседа «Не грусти, Алёнушка!»	Формировать у детей отзывчивость. Познакомить с картиной В.Васнецова «Алёнушка». Развивать умение поддерживать беседу	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.6
II неделя	Беседа «Семьи большие и маленькие»	Помочь детям понять, что независимо от числа родных семья является для ребёнка родным домом, где его любят, заботятся о нем	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 21
	Беседа «Что означают пословицы»	Учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности. Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно-речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.9
III неделя	Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно»	Познакомить детей со способами избегания ссор и способами примирения	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 29
	Беседа «Так или не так»	Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О.Буцены «Так или не так?». Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.10



IV неделя	Беседа «Зайчик, который всем помогал»	Объяснить детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто её оказывает	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 40
	Беседа «Как мы помогаем малышам»	Воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление быть полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду (закрепить умение ремонтировать книги). Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба)	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.11
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Беседа «Добрые дела»	Объяснить детям, что доброе дело доставляет радость тому, кто его делает	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 44
	Беседа «Мы едем в общественном транспорте»	Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Закреплять представления о наземном общественном транспорте. Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.13
II неделя	Беседа «Спасибо за правду»	Формировать у детей представление о том, что всегда нужно говорить правде, что за правду хвалят	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 50
	Беседа «Как хорошо уметь играть»	Развивать дружеские отношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали. Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.15
III неделя	Беседа «У ленивого Федорки всегда»	Вспомнить с детьми правила, которые существуют в каждой се-	В.И.Петрова «Этические беседы с до-

	отговорки»	мье: быть внимательным друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших	школьниками», с. 57
	Беседа «Зачем быть вежливым»	Воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.18
IV неделя	Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать»	Знакомить детей с правилами бережного отношения к вещам; напомнить о необходимости беречь своё время	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 66
	Беседа «Что сказала бы мама, если...»	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.22
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Беседа «Фея учит вежливости»	Вместе с детьми вспомнить правила вежливого общения	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 15
	Беседа «Кого можно назвать другом»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение отождествлять себя с любимыми персонажами. Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.31
II неделя	Беседа «Глупые ссорятся, а умные договариваются»	Помочь детям понять, что ссоры могут привести к беде	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 30
	Беседа «С кем я хотел бы дружить»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.33

III неделя	Беседа «Умей увидеть тех, кому нужна помощь»	Объяснить детям, что все люди иногда нуждаются в поддержке, но не все могут попросить о помощи; очень важно заметить человека, которому нужна помощь, и помочь ему	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 41
	Беседа «Друг познается в беде»	Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своём восприятии конкретного литературного персонажа	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.34
IV неделя	Беседа «Он сам наказал себя»	Объяснить детям, что человек, совершивший плохой поступок, сам себя наказывает	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 45
	Игра «Волшебное зеркало»	Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать знакомить с иллюстрациями художника В.Конашевича. обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение)	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.35
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Беседа «Правда всегда узнаётся»	Помочь детям понять, что любая неправда всегда раскрывается, что солгавший человек испытывает чувство вины не только за свой поступок, но и за то, что он сказал неправду	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 51
	Беседа «Я поссорился с другом»	Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии поступка конкретного литературного персонажа	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.22
II неделя	Беседа «Кем быть?»	В процессе беседы знакомить детей с различными профессиями	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 57
	Беседа «Что такое дружба»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.25

		рассказывать о своём восприятии поступка конкретного литературного персонажа	
III неделя	Беседа «Каждая ссора красна примирением»	Предложить детям вспомнить слова, которые помогают людям помириться	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 31
	Игра «Волшебные слова»	Развивать умение играть сообща; культуру речевого общения. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе. Учить перебрасывать мяч друг другу снизу	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.45
IV неделя	Беседа «Хорошие товарищи»	В ходе беседы обратить внимание детей на необходимость доброжелательного отношения к товарищу, у которого что-то не получается, хотя он старался изо всех сил	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 46
	Беседа «Дай совет товарищу»	Формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.46
<b>Январь</b>			
I неделя	Беседа «Урок дружбы»	В ходе беседы напомнить о том, что с друзьями надо делиться	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 32
	Беседа «Всегда ли люди говорят правду»	Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своём восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу. Учить приёму обрывания бумаги	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.52
II неделя	Беседа «Не будь жадным»	В ходе беседы продолжать воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности	В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками», с. 33
	Беседа «Дружная семья»	Воспитывать желание помогать людям. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.54

		Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях	
III неделя	Беседа «Братья и сестры – мои друзья»	Воспитывать доброжелательность. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение создавать декоративные композиции	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.55
	Беседа «Как мальчики должны относиться к девочкам»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления. Помогать осваивать формы речевого этикета	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.56
IV неделя	Беседа «Как девочки должны относиться к мальчикам»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления. Помогать осваивать формы речевого этикета	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.57
	Беседа «Почему нельзя драться»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.57
<b>Февраль</b>			
I неделя	Беседа «Что такое отзывчивость»	Поощрять проявление такого качества, как отзывчивость. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Формировать представления о правилах ухода за больным	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.59
	Беседа «Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.63

		книги. Учить быть корректным собеседником	
II неделя	Беседа «Хорошо ли быть жадным»	Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.64
	Беседа «Чем можно порадовать своих близких»	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организовывать своё рабочее место	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.64
III неделя	Беседа «Письмо заболевшему другу»	Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе. Развивать цветовое восприятие	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.70
	Беседа «Доброта и жадность»	Развивать умение выражать своё отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру речевого общения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.71
IV неделя	Беседа «Не обижайся на меня»	Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.26
	Беседа «Найди ошибки»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми и жела-	Л.В.Абрамова «Социально-

		ние помогать друг другу. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу	коммуникативное развитие дошкольников», с.35
<b>Март</b>			
I неделя	Беседа «Моя бабушка»	Углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим. Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением. Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.75
	Беседа «Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»	Воспитывать любовь и уважение к своим родителям. Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Развивать умение составлять рассказ на заданную тему	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.80
II неделя	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихотворение. Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.77
	Беседа «Бабушкин помощник»	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и рассказом. Совершенствовать монологическую форму речи	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.79
III неделя	Беседа «Мой дедушка»	Углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.20
	Беседа «Я сержусь»	Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состо-	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.82

		яния человека (поза, мимика, жесты, интонация, движения). Учить отождествлять себя с персонажами книги	
IV неделя	Беседа «Хорошие поступки»	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимым персонажем	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.84
	Беседа «Мы растём бережливыми»	Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. закреплять привычку следить за опрятностью одежды. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.84
<b>Апрель</b>			
I неделя	Беседа «Как мы помогаем взрослым»	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками. Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.88
	Беседа «Чему нас научила сказка»	Развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение лепить по представлению героев сказки. Развивать умение передавать пропорции, форму предметов	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.89
II неделя	Беседа «У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу»	Воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.92
	Беседа «Бобик и	Развивать умение выполнять	Л.В.Абрамова «Соци-



	Барбос в гостях у детей»	установленные нормы поведения. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Воспитывать культуру речевого общения	ально-коммуникативное развитие дошкольников», с.93
III неделя	Беседа «Когда папа был маленьким»	Расширять представления детей о членах их семей. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.93
	Беседа «Чуткость и равнодушие»	Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать хорошие поступки. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.93
IV неделя	Беседа «Семейные фотографии»	Углублять представления детей о семье. Закреплять знание имён и отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.94
	Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно»	Формировать умение договариваться, помогать друг другу. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.94
<b>Май</b>			
I неделя	Беседа «Бережем природу»	Развивать стремление выразить своё отношение к окружающему. Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное. Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения. Воспитывать бережное отношение к природе	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.96
	Беседа «Какой сегодня день»	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»,

		развивать интерес к художественной литературе. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умение организовывать своё рабочее место	с.37
II неделя	Беседа «Очень важно думать о других»	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.98
	Беседа «Узнай друзей по фотографии»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Углублять представление детей о себе в прошлом и настоящем. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.99
III неделя	Беседа «Подарки для ветеранов Великой Отечественной войны»	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы изображения в аппликации	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.100
	Беседа «Как правильно вести себя в лесу»	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать бережное отношение к природе	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.101
IV неделя	Беседа «Мы идем смотреть представление»	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать навыки театральной культуры	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», с.102
	Беседа «Мы дружные ребята»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение поддерживать бесе-	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное раз-

		ду. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности	витие дошкольников», с.103
--	--	---	----------------------------

<b>Беседы по основам безопасной жизнедеятельности дошкольников</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>		<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>			
Iнеделя	Беседа: Опасные высоты, или не время летать.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.5
IIнеделя	Беседа: Один дома.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.5
IIIнеделя	Беседа: Рождение огня.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.5
IVнеделя	Беседа: Зачем нужны правила дорожного движения.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.9
<b>Октябрь</b>			
Iнеделя	Беседа: Позаботимся о близких.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.14
IIнеделя	Беседа: Ключ береги. И роток на замок.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.15
IIIнеделя	Беседа: Разгоняющие тьму.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.10
IVнеделя	Беседа: Тротуар-территория вежливых пешеходов.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.11
Vнеделя	Беседа: Я здоровье сберегу – сам себе я помогу.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.16
<b>Ноябрь</b>			
Iнеделя	Беседа: Один не дома.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.25
IIнеделя	Беседа: Где и кем работает огонь.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.15
IIIнеделя	Беседа: Кто придумал светофор.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.15
IVнеделя	Беседа: Как гулять детворе зимой во дворе.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.29
<b>Декабрь</b>			
Iнеделя	Беседа: Знакомство со своим телом.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.32
IIнеделя	Беседа: Укратители огня.		И.А. Лыковой, Шипуновой В.А.

		«Огонь-друг, огонь-враг» с.27
Шнеделя	Беседа: Путешествие в прошлое автомобиля.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.23
IVнеделя	Беседа: И как гулять в жару?	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.33
<b>Январь</b>		
Инеделя	Беседа: Как вести себя, если ты стал заложником шантажистов.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.40
Пнеделя	Беседа: Осторожно полезные и опасные.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.31
Шнеделя	Беседа: Регулировщик вместо светофора.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.36
<b>Февраль</b>		
Инеделя	Беседа: Как вести себя в лесу.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.37
Пнеделя	Беседа: Этикет и хорошие манеры.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.49
Шнеделя	Беседа: Откуда уют пришел.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.33
IVнеделя	Беседа: Велосипед: можно и нельзя.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.42
<b>Март</b>		
Инеделя	Беседа: Какие еще опасности подстерегают в лесу.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.46
Пнеделя	Беседа: Почему быть воспитанным хорошо?	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.53
Шнеделя	Беседа: Профессия – пожарный. Пожарная машина.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.34
IVнеделя	Беседа: Правила безопасного поведения на железной дороге.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.53
<b>Апрель</b>		
Инеделя	Беседа: Как вести себя в грозу.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.52
Пнеделя	Беседа: Ты и Вы.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.57
Шнеделя	Беседа: Пожар в лесу.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.48
IVнеделя	Беседа: Погодные и сезонные нюансы.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.61
V неделя	Беседа: Ледоход и разлив.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Опасные предметы, существа и явления» с.57
<b>Май</b>		

I неделя	Беседа: Ох уж эти привычки.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.60
II неделя	Беседа: Вечный огонь.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» с.51
III неделя	Беседа: Опасные сумерки. Ночь.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Дорожная азбука» с.65
IV неделя	Беседа: Как вести себя на улице, в музее, в театре.	И.А. Лыковой, Шипуновой В.А. «Азбука безопасности общения и поведения» с.68

**Перспективный план воспитательно-образовательной деятельности по познавательному развитию**

Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>4.2. Познавательное развитие</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя 07.09	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.36
II неделя 14.09	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться. Закрепить представления о том, что предметы имеют разное назначение	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.20
III неделя 21.09	Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.38

IV неделя 28.09	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
<b>Октябрь</b>			
I неделя 05.10	Берегите животных!	Расширять представление детей о разнообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.41
II неделя 12.10	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24
III неделя 19.10	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.42

IV неделя 26.10	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.25
<b>Ноябрь</b>			
I неделя 02.11	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.45
II неделя 09.11	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.27
III неделя 16.11	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать желание заботиться о птицах	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.49
IV неделя 23.11	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.28
V неделя	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами касте-	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

30.11		лянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней	социальным окружением», с.35
<b>Декабрь</b>			
I неделя 07.12	Покормим птиц	Расширять представление о зимующих птицах родного края. Учитывать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.53
II неделя 14.12	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.31
III неделя 21.12	Как животные помогают человеку	Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность, творческие способности. Расширять словарный запас	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.55
IV неделя 28.12	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.32
<b>Январь</b>			
I неделя 11.01	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снег, метель, иней, изморозь). Учитывать	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.57



		получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество	
II неделя 18.01	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.34
III неделя 25.01	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения. Расширять представления о способах ухода за растениями. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым в уходе за растениями, выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности, творческую активность	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.59
<b>Февраль</b>			
I неделя 01.02	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.62
II неделя 08.02	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.37
III неделя 15.02	Экскурсия в зоопарк	Расширять представление детей о многообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.63

		Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость	
IV неделя 22.02	Российская армия	Продолжить расширять представления детей о российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, нужно закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.38
<b>Март</b>			
I неделя 01.03	Мир комнатных растений	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.66
II неделя 15.03	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.41
III неделя 22.03	Водные ресурсы Земли	Расширять представление о многообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.69

		края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений	
IV неделя 29.03	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.43
<b>Апрель</b>			
I неделя 05.04	Леса и луга нашей Родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.71
II неделя 12.04	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45
III неделя 19.04	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, творчество, инициативу	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.73
IV неделя 26.04	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46

		Родины, её достопримечательностями	
<b>Май</b>			
I неделя 17.05	Природный материал – песок, глина, камни	Закреплять представления о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину, камень для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.75
II неделя 24.05	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закрепить правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49
III неделя 31.05	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.77

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя 02.09	Занятие №1 «Свойства предметов»	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов	Л.Г Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька...», с. 16
II неделя 09.09	Занятие №2 «Свойство предметов»	Закрепить представление детей о свойствах предметов( цвет, форма, размер, материал, назначение) Уточнить представления о формах геометрических фигур- квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Л.Г Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька...», с.19
III неделя 16.09	Занятие №3 «Свойства предметов»	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами Объединять предметы в группы(по сходному признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким- либо признакам	Л.Г Петерсон С22
IV	Занятие №4	Закрепить знание о свойствах предме-	Л.Г Петерсон

неделя 23.09	«Свойства предметов»	тов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку Уточнить представление о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранения количества Познакомить с понятиями таблица, строки и столбцы таблицы	С25
V неделя 30.09	Занятие №5 «Свойства предметов»	Закрепит представление о различных свойствах предметов Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	Л.Г Петерсон С29
<b>Октябрь</b>			
I неделя 07.10	Занятие №6 «Сравнение групп предметов»	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров	Л.Г Петерсон С32
II неделя 14.10	Занятие №8 «Сравнение групп предметов»	Закрепить представление о равенстве и неравенстве групп предметов, уменьшение правильно выбрать знак = или неравенства Закрепить знание свойств предметов, Умение ориентироваться в таблице	Л.Г Петерсон С38
III неделя 21.10	Занятие № 9 «Сложение»	Сформировать представление о сложении как объединение групп предметов. познакомить со знаком «+» Закрепить знание свойств предметов	Л.Г Петерсон С40
IV неделя 28.10	Занятие №10 «Пространственные отношения: на, над, под	Уточнить представления отношения: над, на, под Закрепить представление о сложении как объединения предметов	Л.Г Петерсон С45
<b>Ноябрь</b>			
I неделя 04.11	Занятие № 11 «Пространственные отношения»	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева Закрепить понимание смысла действия сложения	Л.Г Петерсон С47
II неделя 11.11	Занятие № 12 «Пространственные отношения: слева, справа	Закрепить пространственные отношения: слева, справа Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и части	Л.Г Петерсон С51

III неделя 18.11	Занятие №13 «Вычитание»	Формировать представления о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком минус Закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения.	Л.Г Петерсон С55
IV неделя 25.11	Занятие №14 Пространственные отношения: между, посередине	Уточнить пространственные отношения : между, посередине Закрепить понимание смысла действия вычитания	Л.Г Петерсон С59
		<b>Декабрь</b>	
I неделя 01.12	Занятие № 15 Тема: Один- много	Сформировать представления о понятиях: один, много Закрепить пространственные отношения , представления о сложении и вычитание	Л.Г Петерсон С62
II неделя 09.12	Занятие №16 Тема: число. Цифра 1	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1 Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания	Л.Г Петерсон С65
III неделя 16.12	Занятие №17 Тема: внутри, снаружи	Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей	Л.Г Петерсон С68
IV неделя 23.12	Занятие № 18 Тема: Число 2, цифра . Пара	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2 Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей	Л.Г Петерсон С71
V Неделя 30.12	Занятие №29 Тема: Столько же	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5	Л.Г Петерсон с73
		<b>Январь</b>	
I неделя 13.01	Занятие № 19 Тема: Точка. Линия. Прямая и кривая линия.	Формировать представление о точке, линии, прямой и кривой линиях Закрепить умение соотносить цифры 1и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения-справа, лева.	Л.Г Петерсон с74
II неделя 20.01	Занятие №20 Отрезок . Луч	Сформировать представление об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сло-	Л.Г Петерсон с78

		жение и вычитание в пределах 2	
III неделя 27.01	Занятие №21 Тема: Число и цифра 3	Познакомить с образованием и составом числа 3 Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойства	Л.Г Петерсон с82
		<b>Февраль</b>	
I неделя 03.02	Занятие №22 Тема: замкнуты и не замкнутые линии	Формировать представления о замкнутой и не замкнутой линии Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей	Л.Г Петерсон с85
II неделя 10.02	Занятие №23 Тема: Ломаная линия, многоугольник	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник Продолжить формировать представления о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3	Л.Г Петерсон с89
III неделя 17.02	Занятие №24 Тема: Число 4. Цифра 4	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4 Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, образовывать число 4 четырьмя точками Закрепит умение разбивать группу фигур на части по различным признакам	Л.Г Петерсон с94
IV неделя 24.02	Занятие №25 Тема: Угол	Сформировать представления о различных видах углов- прямом, остром, тупом Закрепить знание цифры 1-4, счет до 4, знание состава числа, смысл сложения и вычитания, взаимосвязью между частью и целым, понятием многоугольника	Л.Г Петерсон с98
		<b>Март</b>	
I неделя 03.03	Занятие №26 Тема: Числовой отрезок	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязью целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения	Л.Г Петерсон с103
II неделя 10.03	Занятие №27 Тема: Число 5, цифра 5	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5 Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка	Л.Г Петерсон с106
III	Занятие №28 Тема:	Уточнить представленные отношения	Л.Г Петерсон

неделя 17.03	Вперед-и-сзади	вперед, сзади Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа.	с110
IV неделя 24.03	Занятие №29 Тема: Столько же	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5	Л.Г Петерсон с113
V Неделя 31.03	Занятие №30 Тема: Больше. Меньше. Знаки «> и <»	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками «> и <» Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	Л.Г Петерсон с117
		<b>Апрель</b>	
I неделя 07.04	Занятие №31 Тема: Раньше, позже	Расширять временные представления детей, уточнить отношения раньше-позже Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	Л.Г Петерсон с120
II неделя 14.04	Часть 2 Занятие №1Тема: Числа 1-5 Повторение	Повторить числа 1-5; образование, написание, состав Закрепить навыки количественного и порядкового счета	Л.Г Петерсон с125
III неделя 21.04	Занятие №2 Числа 1-5 Повторение	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки равно, больше, меньше. Повторить смысл сложения и вычитание, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже Ввести в речевую практику термин задача	Л.Г Петерсон с128
IV неделя 28.04	Занятие №3 Число 6. Цифра 6	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6 Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойства предметов, геометрические представления	Л.Г Петерсон с133
		<b>Май</b>	



I неделя 05.05	Занятие №4 Тема: Число 6. Цифра 6	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольника- шестиугольником Закрепить счет до 6, представление о составе числа 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке	Л.Г Петерсон с137
II неделя 12.05	Занятие №5 Тема: Длиннее, короче	Формировать умение сравнивать длины предметов « на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче» Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6	Л.Г Петерсон с140
III неделя 19.05	Занятие №6 Тема: Измерение длины	Формировать представления об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень Закрепить умение составлять мини-рассказ и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6	Л.Г Петерсон с143
IV неделя 26.05	Занятие №30 Тема: Больше. Меньше. Знаки « > » и « < »	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками « > » и « < » Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	Л.Г Петерсон с117

#### 4.3. Речевое развитие

##### Сентябрь

I неделя 01.09	Занятие №1 Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь. Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; повести к составлению описательного рассказа по картинке «лиса» Грамматика. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Словарь. Учить использовать слова с противоположным значением(большой- маленький, сильный- слабый, быстро-медленно). Звуковая культура речи. Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», с.24
II неделя 08.09	Занятие №2 Составление сюжетного рассказа по картин-	Связная речь. Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рас-	О.С Ушакова «Развитие речи», с.26

	ке «Кошка и котята»	сказать события, изображенные на картинке, уметь завершать рассказ. Словарь. Развивать умения отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия(активация в употреблении речи глаголов.) Грамматика. Формировать умения самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношения звуков «з»,«с»; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умения самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его значения.	
III неделя 15.09	Занятие №3 Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Связная речь. Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Грамматика и словарь. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи. Учить произносить слова со звуками «з» и «с» отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками- из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса(произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах-протяжно, учить слышать в словах разные звуки и находить слова с данным звуком независимо от того, в какой части он стоит.	О.С Ушакова «Развитие речи» с.32
IV неделя 22.09	Занятие №4 Составление рассказа по скороговорке	Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке Грамматика. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; развивать умение произносить фразы в различном темпе(умерено, быстро, медленно) и с разной силой голоса(громко, тихо, шепотом)	О.С Ушакова «Развитие речи» с.32
V неделя	Занятие №5 Пересказ рассказа	Связная речь. Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характе-	О.С Ушакова «Развитие речи»

29.09	за Н. Калининой «Разве так играют?»	ристики персонажей. Словарь. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Грамматика. Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они всегда являются производными от названий взрослых животных.	с.38
<b>Октябрь</b>			
I неделя 06.10	Занятие №6 Составление сюжетного рассказа по картинке «Мы играем в кубики. Строим Дом»	Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображение на картинке, давать ей название. Словарь. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке( активизация употребления в речи глаголов и прилагательных). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков ш, ж; учить детей дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показывать последовательность звучания слогов и слов.	О.С Ушакова «Развитие речи» с.41
II неделя 13.10	Занятие № 7 Составление рассказов на темы стихотворений	Связная речь. Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от подставленной темы. Грамматика. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных и именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять представление о том, что не всегда название детенышей можно образовать от названий самих животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Звуковая культура речи. Учить вычленять слова со звуками ш и ж из предложения, четко произносить фразы (скороговорки), насыщенные данными звуками; развивать умение произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произнося каждую часть слова; учить определять последовательность звучание слогов в слове.	О.С Ушакова «Развитие речи» с.44
III неделя 20.10	Занятие № 8 Составление рассказа на за-	Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.	О.С Ушакова «Развитие речи» с.48

	данную тему	Грамматика. Закреплять умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знание о том, что некоторые детеныше животных имеют специальное название; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Звуковая культура речи. Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.	
IV неделя 27.10	Занятие №9 Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Связная речь. Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя. Словарь. Учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным. Грамматика. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи. Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию	О.С Ушакова «Развитие речи» с.50
<b>Ноябрь</b>			
I неделя 03.11	Занятие № 10 Составление рассказа по картинке «Ежи»	Связная речь. Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных Грамматика. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений Словарь. Учить понимать смысл образных выражений в загадках Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков ч и щ; учить детей различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.	О.С Ушакова «Развитие речи» с.52
II неделя 10.11	Занятие № 11 Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Связная речь. Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание Грамматика. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях ( ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); учить задавать друг другу вопросы. Звуковая культура речи. Учить детей выделять во фразах слова со звуками ч и щ; четко и правильно произносить фра-	О.С Ушакова «Развитие речи» с.55

		зы(чистоговорки, скороговорки), насыщенные звуками ч и щ; произносить слова громко и тихо	
III неделя 17.11	Занятие №12 Составление описательного рассказа о предметах посуды	Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «обед», а так же описательный рассказ о предметах посуды Словарь. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения прилагательные( стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); активизировать употребления в речи слов противоположного значения(антонимов) (глубокая- мелкая, большой- маленький, высокий- низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству) Грамматика. Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды( хлебница, сахарница, супница)	О.С Ушакова «Развитие речи» с.58
IV неделя 24.11	Занятие №13 Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный ком-ком»	Связная речь. Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога Словарь. Развивать умение подбирать определение; активизировать употребление в речи прилагательных Грамматика. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях; ботинок, чулок, носок, тапочек, рукавичек, варежек; Звуковая культура речи. Закреплять умение громко и четко произносить слова	О.С Ушакова «Развитие речи» с.61
<b>Декабрь</b>			
I неделя 01.12	Занятие №14 Составление рассказа по картинке «Река замерзла»	Связная речь. Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия. Грамматика. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным Звуковая культура речи. Закреплять пра-	О.С Ушакова «Развитие речи», с.61

		<p>вильное произношения звуков с и ш; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном вдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звукам; закреплять умение делить слова на части-слоги</p>	
<p>II неде- ля 08.12</p>	<p>Занятие №15 Составление рас- сказа на тему «Иг- ры зимой»</p>	<p>Связная речь. Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы Грамматика. Упражнять в употреблении предлогов с пространственными значениями Звуковая культура речи. Развивать отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять из фразы отдельные слова; обратить внимание детей а то, что слогичасти в слове звучат по разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в словах</p>	<p>О.С Ушакова «Развитие речи», с.67</p>
<p>III не- деля 15.12</p>	<p>Занятие № 16 Со- ставление расска- за на темы скоро- говорок</p>	<p>Связная речь. Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам. Звуковая культура речи. Учить различать на слух звуки з и ж; находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно , четко с различной силой голоса( громко, тихо); упражняться в четком , внятном произнесении, слов и фраз с этими звуками с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове; закрепить знания термина «ударение» Грамматика. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных.</p>	<p>О.С Ушакова «Развитие речи», с.70</p>
<p>IV не- деля 22.12</p>	<p>Занятие №17 Пересказ сказки «Петух да собака»</p>	<p>Связная речь. Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без находящих вопросов воспитателя Словарь. Учить подбирать определения (прилагательные) и действия(глаголы) к одушевленному существительным( лиса,</p>	<p>О.С Ушакова «Развитие речи», с.74</p>

		собака) Грамматика. Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи. Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию, в заданном ритме.	
V неделя 29.12	Занятие №18 Составление рассказа по картинке «Северные олени»	Связная речь. Учить детей составлять сюжетные рассказы по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных(северный олень) Словарь развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование речи антонимов( сильный- слабый, маленький- большой) Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков , отчетливо и внятно слов с ними Грамматика. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами	О.С Ушакова «Развитие речи», с.76
<b>Январь</b>			
I неделя 12.01	Занятие №19 Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Связная речь. Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых, распространенных и сложных) Словарь. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным Грамматика. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, оставшиеся слова по порядку, называть слова в разбивку Звуковая культура речи. Добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звук ц и ч; развивать умение правильно пользоваться вопросительной	О.С Ушакова «Развитие речи», с.79

		интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова	
II неделя 19.01	Занятие №20 Ознакомление с предложением	<p>Ознакомление с предложением. Дать детям представление слов в речи; ознакомить с термином « предложение»; учить детей составлять и распространять предложения; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановке одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку</p> <p>Звуковая культура речи учить детей подбирать слова, сходные по значению, в заданном воспитателем ритме, упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса</p> <p>Подготовка к занятию. До занятия обучить троих детей произносить слова предложения Сани едут сами одновременно, «хором»</p>	О.С Ушакова «Развитие речи», с.84
III неделя 26.01	Занятие №21 Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Связная речь. учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кукушкой</p> <p>Словарь. Учить подбирать синонимы к глаголом, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу</p> <p>Ознакомление с предложением. Учить в процессе игры ставить слова по порядку так, что бы предложения было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова</p> <p>Звуковая культура речи. Развивать умение произносить предложение с разной интонацией ( сердито, просительно, ласково)</p>	О.С Ушакова «Развитие речи», с.88
<b>Февраль</b>			
I неделя 02.02	Занятие № 22 Составление рассказа по картинке «Лошадь с жеребенком»	<p>Связная речь. Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слов для обозначения цвета, величины, использовать антонимы(большой- маленький, сильный- слабый, длинный- короткий) подобранные детьми при сравнение лошади с жеребенком</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса</p>	О.С Ушакова «Развитие речи», с.90



		Ознакомление с предложением. Закреплять в игре умение представлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в названии слов по порядку и в разбивную.	
II неделя 09.02	Занятие №23 Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Связная речь. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем Ознакомление с предложением. Учить последовательно заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. Звуковая культура речи. Закреплять знания детей о слоге и ударении	О.С Ушакова «Развитие речи», с.92
III неделя 16.02	Занятие №24 Составление рассказа на заданную тему	Связная речь. Учить составлять рассказ на предлагаемую тему Словарь. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий(мебель, посуда) учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает Грамматика. Закреплять умение образовывать название предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной в замене слов в «путницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось осмысленным	О.С Ушакова «Развитие речи», с.94
<b>Март</b>			
I неделя 02.03	Занятие №25 Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Связная речь. Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя Словарь. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова Ознакомление с предложением. Упражнять детей в составлении предложений-путниц Звуковая культура речи. Развивать у детей чувства ритма и рифмы при составлении шуток- чистоговорок	О.С Ушакова «Развитие речи», с.97
II неделя 09.03	Занятие №26 Составление сюжетного рассказа	Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей ( игрушки);	О.С Ушакова «Развитие речи», с.99

	по набору игрушек	развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог Словарь. Учить детей подбирать определение к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из двух- трех слов Звуковая культура речи. Учить различать звуки с, съ, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками	
III неделя 16.03	Занятие №27 Сочинение на тему «Приключения зайца»	Связная речь. Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей Словарь. Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному(заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов Грамматика. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе Звуковая культура речи. Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие звуки с, съ, щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить знания детей об ударенных и безударных слогах	О.С Ушакова «Развитие речи», с.101
IV неделя 23.03	Занятие №28 Составление рассказа на предложенную тему	Связная речь. Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки Звуковая культура речи. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков л, ль, р, рь, в изолированном виде, в словах и во фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их Грамматика. Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов- названий и характерных особенностей этих персонажей	О.С Ушакова «Развитие речи», с.103

V неде- ля 30.03	Занятие №26 Повторение: Составление сю- жетного рассказа по набору игрушек	Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей ( игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог Словарь. Учить детей подбирать определение к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из двух- трех слов Звуковая культура речи. Учить различать звуки с, съ, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками	О.С Ушакова «Развитие речи», с.99
<b>Апрель</b>			
I неделя 06.04	Занятие №29 Пе- ресказ рассказа Я.Тайца «Послуш- ный дождик»	Связная речь. учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Грамматика. Подвести к умению назы- вать профессии людей, исходя из рода их деятельности Словарь. Активизировать употребление в речи названий профессии и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимо людям определенной про- фессии	О.С Ушакова, с.106
II неде- ля 13.04	Занятие №30 Со- ставление рассказа по картине «Зай- цы»	Связная речь. Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание персонажей и их характери- стики Грамматика. Учить образовывать суще- ствительные, указывающие на род заня- тий и профессию (бегун, почтальон, пи- анист), качество (весельчак) Звуковая культура речи. Учить опреде- лять местонахождение ударение в двух- сложном слове	О.С Ушакова «Развитие речи», с.108
III не- деля 20.04	Занятие №31 Составление рас- сказа на тему «Как Серёжа нашел щелка»	Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно опи- сывая место действия, настроение героя; Словарь и грамматика: учить построе- нию сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на об- разование слов – названий профессий	О.С Ушакова «Развитие речи», с.110
IV не- деля 27.04	Занятие №32 Пересказ сказки В.Сутеева «Кораб- лик»	Связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диало- ги персонажей; соблюдать композицию сказки; Словарь и грамматика: учить понимать и	О.С Ушакова «Развитие речи», с.111

		объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	
<b>Май</b>			
I неделя 04.05	Занятие № 16 Составление рассказа на темы скороговорок	Связная речь. Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам. Звуковая культура речи. Учить различать на слух звуки з и ж; находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко с различной силой го-лоса (громко, тихо); упражняться в чет-ком, внятном произнесении, слов и фраз с этими звуками с различной гром-костью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове; закрепить знания термина «ударение» Грамматика. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных.	О.С Ушакова «Развитие речи», с.70
II неделя 11.05	Занятие №20 Ознакомление с предложением	Ознакомление с предложением. Дать детям представление слов в речи; ознакомить с термином « предложение»; учить детей составлять и распространять предложения; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановке одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку Звуковая культура речи учить детей подбирать слова, сходные по значению, в заданном воспитателем ритме, упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса Подготовка к занятию. До занятия обучить троих детей произносить слова предложения Сани едут сами одновременно, «хором»	О.С Ушакова «Развитие речи», с.84
III неделя 18.05	Занятие №26 Повторение. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей ( игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог Словарь. Учить детей подбирать определение к заданным существительным при	О.С Ушакова «Развитие речи», с.99

		описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из двух- трех слов Звуковая культура речи. Учить различать звуки с, съ, щ в словах, четко произносить слова с этими звуками	
IV неделя 25.05	Занятие №28 Повторение. Составление рассказа на предложенную тему	Связная речь. Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки Звуковая культура речи. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков л, ль, р, рь, в изолированном виде, в словах и во фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их Грамматика. Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов- названий и характерных особенностей этих персонажей	О.С Ушакова «Развитие речи», с.103

Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>4.4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Рисование</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Картинка про лето 03.09.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.30
	Знакомство с акварелью 07.09	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.31

		разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать кисти перед рисованием, стряхивая капли воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков цвета; тщательно промывать кисти, осушая их о салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	
II неделя	Космея 10.09	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.32
	Украсть платочек ромашками 14.09	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки) Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.33
III неделя	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду 17.09	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.34
	Чебурашка 21.09	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выхо-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.34

		дя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки)	
IV неделя	Что ты больше всего любишь рисовать 24.09	Учить задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
	Осенний лес 28.09	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Идёт дождь 01.10	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.37
	Весёлые игрушки 05.10	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.39

II неделя	Коллективная композиция «Дымковская слобода (деревня)» 08.10	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.42
	Девочка в нарядном платье 12.10	Учить рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования простым карандашом и закрашивания рисунка акварелью. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.43
III неделя	Знакомство с городецкой росписью 15.10	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий народный колорит (розовые, голубые и сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красный цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.43
	Городецкая роспись 19.10	Развивать эстетическое восприятие чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.44



IV неделя	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» 22.10	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.45
	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» 26.10	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.45
	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» 29.10	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.45
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Автобус, украшенный флажками, едет по улице 02.11	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.47
	Сказочные домики 05.11	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреп-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

		<p>лять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражняться в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)</p>	с.48
II неделя	Городецкий цветок 09.11	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.50
	Моя любимая сказка 12.11	<p>Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.51
III неделя	Грузовая машина 16.11	<p>Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезаемым углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.52

	Роспись олешка 19.11	Учить расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.54
IV неделя	Рисование по замыслу 23.11	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.55
	Зима 26.11	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.55
	По мотивам хохломской росписи 30.11	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.75
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Большие и маленькие ели 03.12	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и далёких деревьев ниже и выше по листу).учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.57
	Синие и красные	Учить передавать в рисунке поэ-	Т.С.Комарова «Изоб-

	птицы 07.12	тический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления	разительная деятельность в детском саду», с.58
II неделя	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» 10.12	Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.59
	Рисование по замыслу 14.12	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.60
III неделя	Снежинка 17.12	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.61
	Усатый-полосатый 21.12	Учить передавать в рисунке образ котёнка. Закрепить умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.63
IV неделя	Наша нарядная ёлка 24.12	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.63

		цвета), образные представления	
	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике 28.12	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.64
	Красивое развесистое дерево зимой 31.12	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.73
<b>Январь</b>			
I неделя	Дети гуляют зимой на участке 11.01	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.66
	Городецкая роспись 14.01	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.67
II неделя	Машины нашего города 18.01	Учить изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.69
	Как мы играли в подвижную игру	Развивать образные представления детей. Закреплять умение со-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятель-

	«Охотники и зайцы» 21.01	здавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество	ность в детском саду», с.70
III неделя	По мотивам городецкой росписи 25.01	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.71
	Нарисуй своё любимое животное 28.01	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.72
<b>Февраль</b>			
I неделя	Солдат на посту 01.02	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.76
	Деревья в инее 04.02	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.76
II неделя	Золотая хохлома 08.02	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.78

		ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; золотая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами	
	Пограничник с собакой 11.02	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительно величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.79
III неделя	Домики трёх поросят 15.02	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.80
	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду 18.02	Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.82
IV неделя	Дети делают зарядку 22.02	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

		человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творческую активность, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников	с.82
	Картинка к празднику 8 Марта 25.02	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.83
<b>Март</b>			
I неделя	Роспись кувшинчиков 01.03	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.84
	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы» 04.03	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.84
II неделя	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная 11.03	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.86
	Рисование по замыслу 15.03	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержа-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,



		ние своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Упражнять в рисовании цветными, восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	с.88
III неделя	Знакомство с искусством гжельской росписи 18.03	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.89
	Нарисуй какой хочешь узор 22.03	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.90
IV неделя	Это он, это он, ленинградский почтальон 25.03	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.91
	Как я с мамой (папой) иду из детско-	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятель-

	го сада домой 29.03	с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения	ность в детском саду», с.92
<b>Апрель</b>			
I неделя	Роспись петуха 01.04	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.94
	Спасская башня Кремля 06.04	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.97
II неделя	Гжельские узоры 08.04	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.99
	Рисование по замыслу «Красивые цветы» 13.04	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.99

		разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами	
III неделя	Дети танцуют на празднике в дет- ском саду 15.04	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительно- сти образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). За- креплять приёмы рисования ка- рандашами, умение использовать при закрашивании нажим на ка- рандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	Т.С.Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в детском саду», с.100
	Роспись силуэтов гжельской посуды 20.04	Учить расписывать посуду, рас- полагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произ- ведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные от- тенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям	Т.С.Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в детском саду», с.103
IV неделя	Цветут сады 22.04	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по все- му листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать уме- ние рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприя- тие, образные представления	Т.С.Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в детском саду», с.104
	Бабочки летают над лугом 27.04	Учить отражать в рисунках не- сложный сюжет, передавая кар- тины окружающей жизни; распо- лагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной ли- нией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в ри- сунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красо-	Т.С.Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в детском саду», с.105

		ту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве	
	Роспись силуэтов гжельской посуды 29.04	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.103
<b>Май</b>			
I неделя	Салют над городом в честь праздника Победы 06.05	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.101
	Цветные страницы 13.05	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.109
II неделя	Картинки для игры «Радуга» 17.05	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.107
	Веселые игрушки 20.05	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

		с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	с.39
III неделя	Что ты больше всего любишь рисовать 24.05	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
	Украсть платочек ромашками 27.05	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя полные углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.33
V неделя	Картинка про лето 31.05	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.30
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Источник</b>
<b>Лепка/ Аппликация</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя 04.09	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основных эталонов формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки:	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.29

		углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщение ножки	
II неделя 11.09	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.30
III неделя 18.09	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.32
IV неделя 25.09	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.35
<b>Октябрь</b>			
I неделя 02.10	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.37
II неделя 09.10	Коллективная аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить де-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

	ми»	тей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	с.38
III неделя 16.10	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.39
IV неделя 23.10	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.40
V неделя 30.10	Лепка «Козлик» <i>(по мотивам дымковской игрушки)</i>	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так делятся ноги). Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.41
<b>Ноябрь</b>			
I неделя 06.11	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.46
II неделя 13.11	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприя-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.49

		тие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	
III неделя 20.11	Коллективная аппликация «Дома на нашей улице»	Учить передавать в аппликации образ улицы города. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кистью, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.47
IV неделя 27.11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.51
<b>Декабрь</b>			
I неделя 04.12	Коллективная аппликация «Машины едут по улице»	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.53
II неделя 11.12	Лепка «Котенок»	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижатия и сглаживание мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.56
III неделя 18.12	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая, соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.61



		симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	
IV неделя 25.12	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.60
<b>Январь</b>			
I неделя 15.01	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепить умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.59
II неделя 22.01	Лепка «Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.64
III неделя 29.01	Коллективная аппликация «Петрушка на ёлке»	Учить создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.65

<b>Февраль</b>			
I неделя 05.02	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение, умение рассматривать созданные фигурки	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.68
II неделя 12.02	Коллективная аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.71
III неделя 19.02	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.67
IV неделя 26.02	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.75
<b>Март</b>			
I неделя 05.03	Лепка «Щенок»	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). За-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.74

		креплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления	
II неделя 12.03	Аппликация «Пароход»	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.77
III неделя 19.03	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.75
IV неделя 26.03	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.87
<b>Апрель</b>			
I неделя 02.04	Лепка «Кувшинчик»	Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.83
II неделя 09.04	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить вы-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.89

		бирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
III неделя 16.04	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86
IV неделя 23.04	Аппликация «Наша новая кукла»	Закрепить умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.93
V неделя 30.04	Лепка «Петух» <i>(по мотивам дымковской игрушки)</i>	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.91
<b>Май</b>			
I неделя 07.05	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.96

		коллективной работы	
II неделя 14.05	Лепка «Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.95
III неделя 23.05	Аппликация «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.102
IV неделя 28.05	Лепка «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы сорздания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.104

Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>4.5. Физическое развитие</b>			
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Занятие №1-2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.15-17
	Занятие №3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.17
II	Занятие №4-5	Повторить ходьбу и бег между предмета-	Л.И.Пензулаева

неделя		ми; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх	«Физическая культура в детском саду», с.19-20
	Занятие №6	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.20
III неделя	Занятие №7-8	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.21-23
	Занятие №9	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках; развивать ловкость и глазомер, координацию движений	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.24
IV неделя	Занятие №10-11	Развивать ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.24-26
	Занятие №12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках; повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.26
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Занятие №13-14	Упражнять в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.28-29
	Занятие №15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.29
II неделя	Занятие №16-17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.30-32
	Занятие №18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.32

III неделя	Занятие №19-20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.33-34
	Занятие № 21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.35
IV неделя	Занятие № 22-23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.35-37
	Занятие № 24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники»	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.37
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Занятие №25-26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; закрепить умение перебрасывать мяч в шеренгах	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.39-41
	Занятие № 27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.41
II неделя	Занятие № 28-29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.42-43
	Занятие № 30	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом; упражнять в беге	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.43
III неделя	Занятие № 31-32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.44-45
	Занятие № 33	Упражнять в беге, развивая выносливость, в перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровое упражнение с прыжками и бегом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.45

IV неделя	Занятие №34-35	Повторить ходьбу с выполнением движений по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.46-47
	Занятие № 36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.47
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Занятие №1-2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.48-49
	Занятие №3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.50
II неделя	Занятие №4-5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.51-52
	Занятие №6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.52
III неделя	Занятие №7-8	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.53-54
	Занятие №9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.54
IV неделя	Занятие №10-11	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.55-57
	Занятие №12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении на ледяной дорожке	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.57
<b>Январь</b>			
I неделя	Занятие №13-14	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формиро-	Л.И.Пензулаева «Физическая



		вать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо	культура в детском саду», с.59-60
	Занятие №15	Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.61
II неделя	Занятие №16-17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.61-63
	Занятие №18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.63
III неделя	Занятие №19-20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить упражнение в равновесии	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.63-64
	Занятие №21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.65
IV неделя	Занятие №22-23	Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.65-66
	Занятие №24	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.66
<b>Февраль</b>			
I неделя	Занятие №25-26	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.68-69
	Занятие № 27	Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом; повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.69
II неделя	Занятие №28-29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять лазании под дугу и	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.70-71

		отбивании мяча о землю	
	Занятие №30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.71
III неделя	Занятие №31-32	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазании под палку и перешагивании через неё	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.71-72
	Занятие №33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.73
IV неделя	Занятие №34-35	Упражнять в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.73-74
	Занятие №36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.75
<b>Март</b>			
I неделя	Занятие №1-2	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по шнуру с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.76-77
	Занятие №3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.78
II неделя	Занятие № 4-5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.79-80
	Занятие №6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.80
III неделя	Занятие №7-8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.81-82
	Занятие №9	Упражнять в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в дет-

			ском саду», с.83
IV неделя	Занятие №10-11	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазании и равновесии	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.83-84
	Занятие №12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.85
<b>Апрель</b>			
I неделя	Занятие №13-14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.86-87
	Занятие №15	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.87
II неделя	Занятие №16-17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скалкой; упражнять в прокатывании обручей	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.88-89
	Занятие №18	Упражнять в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.89
III неделя	Занятие №19-20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.89-91
	Занятие №21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.91
IV неделя	Занятие №22-23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.91-93
	Занятие №24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.93
<b>Май</b>			
I неделя	Занятие №25-26	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в	Л.И.Пензулаева «Физическая

		сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом	культура в детском саду», с.94-96
	Занятие №27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.96
II неделя	Занятие №28-29	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.96-97
	Занятие №30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.97
III неделя	Занятие №31-32	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.98-99
	Занятие №33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.99
IV неделя	Занятие №34-35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.100-101
	Занятие №36	Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить игровые упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.101
<b>Июнь</b>			
I неделя	Занятие №1-2	Упражнять в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.102-104
	Занятие №3	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.104
II неделя	Занятие №4-5	Упражнять в беге на скорость; повторить прыжки высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков в даль; упраж-	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в дет-

		нять в подлезании под шнур	ском саду», с.104-106
	Занятие №6	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить игровые упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.106
III неделя	Занятие №7-8	Упражнять в беге колонной по одному с перестроением в пары; в лазание на гимнастическую стенку произвольным способом; в перебрасывании мяча	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.106-107
	Занятие №9	Упражнять в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.108
IV неделя	Занятие №10-11	Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении; лазание по гимнастической скамейке; упражнения в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.108-109
	Занятие №12	Упражнять в беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.110
<b>Июль</b>			
I неделя	Занятие №13-14	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения; разучить ходьбу и бег по наклонному бревну; повторить перебрасывание мячей и прыжки высоту с разбега	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.110-111
	Занятие №15	Разучить «челночный бег»; повторить игровые упражнения с прыжками, эстафету с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.111
II неделя	Занятие №16-17	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение прыгать в длину с разбега; повторить упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.113-114
	Занятие №18	Повторить «челночный» бег; игровые упражнения с бегом, с прыжками, эстафету с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в дет-

			ском саду», с.114
III неделя	Занятие №19-20	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании в горизонтальную цель; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.114-115
	Занятие №21	Упражнять в непрерывном беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.116
IV неделя	Занятие №22-23	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; повторить лазание по гимнастической стенке; упражнять в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.116-117
	Занятие №24	Повторить бег на скорость; упражнять в перебрасывании мяча и прыжках через короткую скакалку	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.117
<b>Август</b>			
I неделя	Занятие №25-26	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; повторить прыжки через бруски	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.118
	Занятие №27	Упражнять в беге с перешагиванием через бруски; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.119
II неделя	Занятие №28-29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; повторить метание мешочков вдаль; упражнять в ползании по гимнастической скамейке	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.119-120
	Занятие №30	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с бегом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.120
III неделя	Занятие №31-32	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость и глазомер при бросках мяча в корзину; повторить ползание по скамейке	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.121

	Занятие №33	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в непрерывном беге продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.122
IV неделя	Занятие №34-35	Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; упражнения в равновесии и прыжках	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.122-123
	Занятие №36	Повторить бег, игровые упражнения с прыжками и эстафету с мячом	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», с.123

### **Примерное комплексно-тематическое планирование**

Месяц, неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День знаний	Осень	Осень	Осень
Октябрь	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	День народного единства	День народного единства	Новый год	Новый год
Декабрь	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	Зима	Зима	Зима	Зима
Февраль	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Международный женский день
Март	Международный женский день	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	Весна	Весна	День Победы	День Победы
Май	День Победы	Лето	Лето	Лето

